Congrès international d'esthétique (02 ; 1937 ; Paris)



Création : 1937
Fin d'activité : 1937

Congrès international d'esthétique (02 ; 1937 ; Paris) : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

"L'Évolution de l'art abstrait vers un art de synthèse symbolique" (1937) de Laure Garcin avec Congrès international d'esthétique (02 ; 1937 ; Paris) comme Éditeur scientifique		Deuxième Congrès international d'esthétique et de science de l'art Tome 1 (1937)	
Deuxième Congrès international d'esthétique et de science de l'art (1937)	⊕ ♥	Deuxième congrès international d'esthétique et de science de l'art (1937)	6 9
Deuxième congrès international d'esthétique et de science de l'art tome 2	6 9		

(1937)



Personnes ou collectivités en relation avec "Congrès international d'esthétique (02 ; 1937 ; Paris)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfa	cier (3)		
Victor Basch (1863-1944)	3 9	Paul Claudel (1868-1955)	3 ?
Paul Valéry (1871-1945)	3 ₹		
Personnes ou collectivités liées en tant que auteu	ır du texte	(1)	
Laure Garcin (1896-1978)	1 00		
Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.	fr)		
À la BnF (1)			
Notice correspondante dans Catalogue général			
Sur le Web (1)			

Notice correspondante dans VIAF