

Congrès international d'esthétique (02 ; 1937 ; Paris)



Création : **1937**

Fin d'activité : **1937**

Congrès international d'esthétique (02 ; 1937 ; Paris) : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

"L'Évolution de l'art abstrait vers un art de synthèse symbolique"

(1937)

de Laure Garcin

avec Congrès international d'esthétique (02 ; 1937 ; Paris) comme

Éditeur scientifique



Deuxième Congrès international d'esthétique et de science de l'art Tome 1

(1937)



Deuxième Congrès international d'esthétique et de science de l'art

(1937)



Deuxième congrès international d'esthétique et de science de l'art

(1937)



Deuxième congrès international d'esthétique et de science de l'art tome 2

(1937)



Personnes ou collectivités en relation avec "Congrès international d'esthétique (02 ; 1937 ; Paris)" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (3)

Victor Basch (1863-1944)



Paul Claudel (1868-1955)



Paul Valéry (1871-1945)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Laure Garcin (1896-1978)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF