

# [Oratorios]

Georg Friedrich Händel (1685-1759)



Langue : **Anglais, Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1758**

Fin de création :

Domaines : **Musique**

Autres formes du titre : *Odes (français)*  
*Sérénades (français)*

Notice de regroupement : Oui















**Éditions de [Oratorios]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

## Enregistrements (1)

choix : The great oratorios , Georg Friedrich Händel ⓘ  
(2016) (1685-1759), [Europe] :  
Universal music ; [France] :  
[distrib. Universal music  
France] , P 2016

Documents sur [Oratorios] (18 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (18)

- |  |  |
|--|--|
| <p>Handel's Israelite oratorio libretti (2012) , Deborah W. Rooke, Oxford : Oxford University Press , 2012 </p>   | <p>Händels Oratorien, Oden und Serenaten (2010) , Laaber : Laaber , cop. 2010 </p>  |
| <p>"True to life" (2009) , Hildesheim ; New York : Olms , 2009 </p>   | <p>Ausdrucksformen der Musik des Barock, Passionsoratorium, Serenata, Rezitativ (2002) , Laaber : Laaber-Verlag , 2002 </p>   |
| <p>Handel's muse (2001) , David Ross Hurley, Oxford : Oxford University press , 2001 </p>   | <p>Haendel et ses oratorios (2001) , Pierre Degott (angliciste), Paris ; Montréal (Québec) ; Budapest : l'Harmattan , 2001 </p>   |
| <p>Händels Oratorien, Oden und Serenaten (1998) , Hans Joachim Marx, Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht , 1998 </p>   | <p>Handel's oratorios and eighteenth-century thought (1995) , Ruth Smith, Cambridge : Cambridge University press , 1995 </p>  |
| <p>Georg Friedrich Händel (1993) , Albert Scheibler, Julia Evdokimova, Lohmar : Edition Köln , 1993 </p>   | <p>Beiträge zur Geschichte des Oratoriums seit Händel (1986) , Bonn : Voggenreiter Verlag , cop. 1986 </p>   |
| <p>The Oratorios of Handel (1981) , Percy Marshall Young (1912-2004), London : D. Dobson , [1981] </p>  | <p>Handel's dramatic oratorios and masques, Winton Dean (1959) , Winton Dean (1916-2013), London : Oxford University press , 1959 </p>  |
| <p>Georg Friedrich Händel als Meister des Oratoriums. [3. Teil. Von Händels "Alexander Balus" bis zum Lebensende, 1747-1759, von Walter Serauky] (1958) , Walter Serauky (1903-1959), Kassel : Bärenreiter-Verlag , 1958 </p> | <p>[Georg Friedrich Händel als Meister des Oratoriums. 2. Teil :] Von Händels Semele bis zum Abschluss des Juda Makkabäus (1743-1746), von Walter Serauky (1957) , Walter Serauky (1903-1959), Leipzig : Deutscher Verlag für Musik , 1957 </p> |

---

Georg Friedrich Händel als , Walter Serauky  
Meister des Oratoriums. [1. (1903-1959), Kassel :  
Teil. Von Händels innerer Bärenreiter-Verlag , 1956  
Neuorientierung bis zum  
Abschluss des Samson,  
1738-1743, von Walter  
Serauky]  
(1956)



---

The Oratorios of Handel  
(1949)

, Percy Marshall Young  
(1912-2004), London : D.  
Dobson , 1949



---

Festschrift Friedrich Blume , Kassel ; Basel ; London :  
zum 70. Geburtstag, Bärenreiter , 1963  
herausgegeben von Anna  
Amalie Abert und Wilhelm  
Pfannkuch



---

Zum 70. Geburtstag von  
Joseph Müller-Blattau

, Kassel : Bärenreiter , 1966



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

#### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

#### Sur le Web (3)

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF