

# Ottavio Rinuccini (1562-1621)



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Florence (Italie)**, 20-01-1562

Mort : **Florence (Italie)**, 28-03-1621

Note : **Poète et dramaturge, auteur de nombreuses pièces de cour**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2118 6885 (Informations sur l'ISNI)**

## Ottavio Rinuccini (1562-1621) : œuvres (60 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (56)

"[L'Europe galante. Canta, o mio core]"  
(1703)

de **André Campra**

avec *Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte*



"[L'Europe galante. Ardi, cor mio]"  
(1697)

de **André Campra**

avec *Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte*



"[Madrigaux. Voix (5). Livre 6]"  
(1617)

de **Marco da Gagliano**

avec *Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte*



"[La Dafne]"  
(1608)



"[Madrigaux. Voix (5). Livre 5]"  
(1608)

de **Marco da Gagliano**

avec *Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte*





















"[Il Mascherata dell'Ingrate. SV 167]"  
(1607)

de **Claudio Monteverdi**

avec *Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte*



<p>"[Dovrò dunque morire]" (1602) de Giulio Caccini <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>		<p>"[Fortunato augellino]" (1602) de Giulio Caccini <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>	
<p>[Euridice] (1600)</p>		<p>"[Dafne. Prologue. Da fortunati campi]" (1598) de Jacopo Peri <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>	
<p>[Dafne] (1598)</p>		<p>"[Belle ne fe natura]" (1591) de Luca Marenzio <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>	
<p>"[Chi dal delfino aita]" (1591) de Luca Marenzio <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>		<p>"[Qui di carne si sfama]" (1591) de Luca Marenzio <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>	
<p>"[O valoroso dio]" (1591) de Luca Marenzio <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>		<p>"[O figlie di Piero]" (1591) de Luca Marenzio <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>	
<p>"[Se nelle voci nostre]" (1591) de Luca Marenzio <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>		<p>"[A voi reali amanti]" (15..) de Cristofano Malvezzi <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>	
<p>"[Godi turba mortal]" (15..) de Emilio De' Cavalieri <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>		<p>"[Dolcissima Sirene]" (15..) de Cristofano Malvezzi <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>	
<p>"[Coppia gentil]" (15..) de Cristofano Malvezzi <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>		<p>"[Occh'immortali]" (...) de Giulio Caccini <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>	
<p>"[Dolcissimo sospiro]" (...) de Giulio Caccini <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>		<p>"[Cara mia cetra andianne]" (...) de Sigismondo D'India <i>avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte</i></p>	

"[Fillide mia, se di beltà]"

(...)

de Giulio Caccini

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



"[Ardi, cor mio]"

(...)

de Giulio Caccini

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



"[Piangono al pianger mio]"

(...)

de Sigismondo D'India

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



"[Sfogava con le stelle]"

(...)

de Giulio Caccini

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



"[Filli, mirando il cielo]"

(...)

de Giulio Caccini

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



"[Io parto, amati lumi]"

(...)

de Giulio Caccini

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



"[Quella vermiglia rosa]"

(...)

de Sigismondo D'India

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



"[Lieti solcando il mare]"

de Cristofano Malvezzi

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



"[O fortunato giorno]"

de Cristofano Malvezzi

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



"[L'Euridice]"

de Giulio Caccini

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Auteur du texte



Voir plus de documents de ce genre

## Spectacles (4)

"Il ballo delle ingrate"

(1984)

de Pierre Barrat

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Librettiste



"Il ballo delle ingrate"

(1983)

de Pierre Barrat

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Librettiste



"Euridice"

(1980)

de Françoise Gründ

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Librettiste



"La Pellegrina"


(1589)

avec Ottavio Rinuccini (1562-1621) comme Librettiste





**Adaptations réalisées à partir des œuvres de Ottavio Rinuccini (1562-1621)** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Œuvres musicales (1)**

[Rinuccini] , Ron Ford  (2003)

**Documents sur Ottavio Rinuccini (1562-1621)** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Livres (2)**

Of poetry and music's power (1980)	, Barbara Russano Hanning, Ann Arbor : UMI research press , cop. 1980		"Dafne", the first opera. A chronological study (1913)	, Oscar George Theodore Sonneck (1873-1928), Leipzig : [s.n.] , 1913-1914	
------------------------------------	---	---	--	---	---

**Personnes ou collectivités en relation avec "Ottavio Rinuccini (1562-1621)"** (25 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (11)**

Gabriello Chiabrera (1552-1638)		Ferdinando (duc de Mantoue et du Montferrat, 1587-1626)	
Cosimo Galletti		Battista Guarini (1538-1612)	
Giambattista Marino (1569-1625)		Gasparo Murtola (15..-1624)	
Antonio Ongaro (1560?-1599)		Pétrarque (1304-1374)	

Giovan Battista Strozzi (1551-1634)



Giovan Battista Strozzi (1505-1571)



Le Tasse (1544-1595)



### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)

Howard Mayer Brown (1930-1993)



Girolamo Fantini (1600-1675)



Vincent d' Indy (1851-1931)



Anna Maria Monterosso Vacchelli



Denis Stevens (1922-2004)



Edmond Strainchamps



### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Marco da Gagliano (1582-1643)



Claudio Monteverdi (1567-1643)



Jacopo Peri (1561-1633)



### Personnes ou collectivités liées en tant que orchestrateur (1)

Max Deutsch (1892-1982)



### Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Ottorino Respighi (1879-1936)



### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Anna Maria Monterosso Vacchelli



### Personnes ou collectivités liées en tant que copiste (1)

Max Deutsch (1892-1982)



**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Denis Stevens (1922-2004)



**Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (11)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone