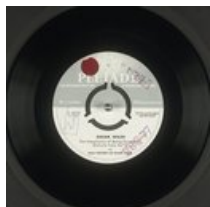


The importance of being earnest

Oscar Wilde (1854-1900)



Langue : **Anglais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1895**

Note : **Comédie en 4 actes**

Domaines : **Arts du spectacle**
Littératures

Autres formes du titre : *De l'importance d'être constant (français)*
(De l')importance d'être constant (français)



Éditions de The importance of being earnest (22 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (18)



| | | | |
|--|---|--|--|
| The importance of being earnest (2019) | , Oscar Wilde (1854-1900), Paris : Harrap's , DL 2019 | L'importance d'être Constant (2013) | , Oscar Wilde (1854-1900), Paris : B. Grasset , impr. 2013 |
| L'importance d'être constant (2012) | , Oscar Wilde (1854-1900), [Paris] : Gallimard , impr. 2012 | L'importance d'être parfait (2008) | , Oscar Wilde (1854-1900), Paris : Éd. de l'Amandier , DL 2008 |
| The importance of being earnest (2004) | , Oscar Wilde (1854-1900), Paris : Pocket , 2004 | L'importance d'être constant (2000) | , Oscar Wilde (1854-1900), Paris : Flammarion , 2000 |
| L'importance d'être constant (1996) | , Oscar Wilde (1854-1900), Paris : "L'avant-scène" , 1996 | The importance of being earnest (1993) | , Oscar Wilde (1854-1900), London : Routledge-Thoemmes press ; Tokyo : Kinokuniya , 1993 |

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>"The importance of being earnest" and related writings (1992)</p> | <p>, Oscar Wilde (1854-1900), London ; New York : Routledge , 1992</p> | <p> </p> | <p>The Importance of being earnest (1986)</p> | <p>, Oscar Wilde (1854-1900), Paris : Presses pocket , 1986</p> |
| <p>Il est important d'être Aimé (1985)</p> | <p>, Oscar Wilde (1854-1900), Paris : Papiers , 1985</p> | <p> </p> | <p>The Importance of being earnest (1972)</p> | <p>, Oscar Wilde (1854-1900), Paris ; Montréal : Bordas , 1972</p> |
| <p>The Importance of being earnest, a trivial comedy for serious people, in 4 acts as originally written by Oscar Wilde. [Introduction by Sarah Augusta Dickson.] (1956)</p> | <p>, Oscar Wilde (1854-1900), New York : New York public library , 1956</p> | <p> </p> | <p>Il importe d'être constant (1954)</p> | <p>, Oscar Wilde (1854-1900), Paris : Paris-Théâtre , 1954</p> |
| <p>The importance of being earnest... (1953)</p> | <p>, Oscar Wilde (1854-1900), Melbourne ; London ; Toronto : W. Heinemann , 1953</p> | <p> </p> | <p>The importance of being earnest (1945)</p> | <p>, Oscar Wilde (1854-1900), Paris : Didier , 1945</p> |
| <p>Bunbury (1922)</p> | <p>, Oscar Wilde (1854-1900), [Budapest] : Genius Kiadás , [1922]</p> | <p> </p> | <p>Les oeuvres libres 278. - 52</p> | <p>, Paris : Librairie Arthème Fayard , 1950</p> |

Spectacles (2)

- | | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>L'importance d'être constant (1996)</p> | <p>, Paris (France) : Théâtre national de Chaillot - 10-01-1996, Jérôme Savary (1942-2013)</p> | <p> </p> | <p>The Importance of being Earnest (1963)</p> | <p>, Paris (France) : Théâtre de la Gaîté Montparnasse - 05-06-1963, Garry Belkin</p> |
|--|--|--|---|---|

Enregistrements (1)

- | | | |
|--|----------------------------------|--|
| <p>THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST (Extracts from Acte 2) (1956)</p> | <p>, S.I. : s.n. , 1956 (DL)</p> | <p> </p> |
|--|----------------------------------|--|

Documents multimédia (1)

Il importe d'être constant (1987) , Paris : Havas Poche , 1987 (DL) ⓘ

Documents sur The importance of being earnest (7 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (7)

Wilde in earnest (2015) , [Nanterre] : Presses universitaires de Paris Ouest , DL 2015 ⓘ "The importance of being earnest" d'Oscar Wilde (2014) , Paris : PUPS , impr. 2014 ⓘ






Oscar Wilde, "The importance of being Earnest" (2014) , Emmanuel Vernadakis, Marianne Dugeon, Neuilly : Atlante , DL 2014 ⓘ The paradox of identity (2014) , Élodie Degroisse, Paris : CNED : Presses universitaires de France , impr. 2014 ⓘ

The importance of being earnest (2006) , Oscar Wilde (1854-1900), New York : W. W. Norton , c2006 ⓘ Oscar Wilde's The importance of being earnest (1995) , Oscar Wilde (1854-1900), Gerrards Cross [GB] : C. Smythe , 1995 ⓘ






"The importance of being earnest" (1995) , Peter Raby, New York : Twayne publ. , cop. 1995 ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec The importance of being earnest (16 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (7)

| | | | |
|---------------------------------|---|---------------------------|---|
| Pascal Aquien |  | Joseph Bristow |  |
| Paul Ginestier (1922-1990) |  | Gérard Hardin (1933-2011) |  |
| Alain Jumeau |  | Robert Merle (1908-2004) |  |
| Robert Baldwin Ross (1869-1918) |  | | |

Traducteur (5)

| | | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|---|
| Michel Borel |  | Charles Dantzig |  |
| Jean-Michel Déprats |  | Léon Guillot de Saix (1885-1964) |  |
| Sándor Hevesi (1873-1939) |  | | |


Autre (2)

| | | | |
|--------------------------|---|----------------------------|---|
| Jean Anouilh (1910-1987) |  | Nicole Anouilh (1926-2007) |  |
|--------------------------|---|----------------------------|---|

Auteur du texte (1)

| | |
|-------------------------|---|
| Oscar Wilde (1854-1900) |  |
|-------------------------|---|

Préfacier (1)

| | |
|--------------------------|---|
| John Gielgud (1904-2000) |  |
|--------------------------|---|

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone