Giulio Ferrari (1858-1934)

Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : Masculin

Naissance : Reggio Emilia, Italie, 31-08-**1858**

Mort : **Rome**, 13-01-**1934**

Note : Historien de l'art. - Peintre et scénographe. - Directeur du Museo artistico industriale di Roma, Rome (1905-)

ISNI : ISNI **0000 0000 8343 2343** (**Informations sur l'ISNI**)

Giulio Ferrari (1858-1934) : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (9)

Il legno e la mobilia nell'arte italiana
(1973)

La terracotta e pavimenti in laterizio nell'arte italiana
(1973)

Piacenza
(1931)

Il ferro nell'arte italiana
(1923)

I Due Canaletto, Antonio Canal, Bernardo Bellotto, pittori. Cinquantasei tavole, con introduzione di Giulio Ferrari,...
(1914)

Il Ferro nell'arte italiana, cento tavole, riproduzioni in gran parte inedite di 169 soggetti del medio evo, del rinascimento, del periodo barocco e neo-classico, raccolte e ordinate con testo esplicativo da Giulio Ferrari,...
(1910)

Lo Stucco nell' arte italiana, riproduzioni in parte inedite di saggi dal periodo etrusco al neo-classico... raccolte e ordinate con testo esplicativo da Giulio Ferrari,...
(1910)

La scenografia, cenni storici dall' evo classico al nostri giorni...
(1902)

Scenografia
(189?)

Œuvres mixtes (3)

L'architettura rusticana nell'arte italiana
(1973)

"Les deux Canaletto. Antonio Canal. Bernardo Bellotto, peintres. 56 pl."
(1914)
avec Giulio Ferrari (1858-1934) comme Préfacier

La Tomba nell'arte italiana dal periode prero mano all'odierno. Duecento settantadue tavole con 400 illustrazioni raccolte e ordinate con testo esplicativo

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata