

# André Blum (1881-1963)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 18-06-1881**

Mort : **16-07-1963**

Note : **Docteur en lettres et en droit. - Conservateur de la collection Edmond de Rothschild au musée du Louvre. - Spécialiste de la gravure**

Autre forme du nom : **André-Salomon Blum (1881-1963)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0929 8462 (Informations sur l'ISNI)**

## André Blum (1881-1963) : œuvres (87 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (86)

Les primitifs de la gravure sur bois, Cabinet d'estampes Edmond de Rothschild (1956)



Les Primitifs de la gravure sur bois, étude historique et catalogue des incunables xylographiques du Musée du Louvre (Cabinet d'estampes Edmond de Rothschild) (1956)




Les Représentations primitives des Rois mages (1955)





Des Miniatures du Quattrocento dans un manuscrit du Talmud (1951)




Diagnostic électrocardiographique de l'hyper et de l'hypotassémie (1951) <span>i</span>	Pré-humanisme (1950) <span>i</span>
La Pièce aux cent florins (1949) <span>i</span>	Rubens (1949) <span>i</span>
Pierres du Louvre (1948) <span>i</span>	La Route du papier (1946) <span>i</span>
Paris reste Paris (1946) <span>i</span>	Le Louvre, du Palais au Musée (1946) <span>i</span>
Vermeer et Thoré-Bürger (1945) <span>i</span>	Un Musée de la Gravure (1936) <span>i</span>
Les Débuts de la gravure sur métal (1932) <span>i</span>	Les Premières fabriques de papier en Occident (1932) <span>i</span>
Histoire du Costume. Les Modes au XIXe siècle. Ouvrage illustré de 253 reproductions en couleurs et noir (1931) <span>i</span>	Histoire du costume. Les Modes au XIXe siècle. Ouvrage illustré de 253 reproductions en couleur et en noir (1931) <span>i</span>
Le Maître du Codex de Behem (1930) <span>i</span>	La Miniature française aux XVe et XVIe siècles. Avec un avant-propos du comte A. de Laborde, membre de l'Institut. Ouvrage accompagné de la reproduction de 173 miniatures dont une planche en couleurs (1930) <span>i</span>
The origin and early history of engraving in France (1930) <span>i</span>	La miniature française au XVe et XVIe siècles (1930) <span>i</span>
La Gravure en Angleterre au XVIIIe siècle (1930) <span>i</span>	Histoire du Costume. Les Modes au XVIIe et au XVIIIe siècle (1928) <span>i</span>
Les origines du livre à gravures en France. Les Incunables typographiques (1928) <span>i</span>	Les origines de la gravure en France. Les Estampes sur bois et sur métal, les incunables xylographiques (1927) <span>i</span>
Histoire du costume en France (1924) <span>i</span>	L'Oeuvre gravé d'Abraham Bosse (1924) <span>i</span>
Les eaux-fortes de Claude Gellée, dit Le Lorrain (1924) <span>i</span>	Le livre à gravures du XVe siècle (1924) <span>i</span>


Abraham Bosse et la société française au dix-septième siècle (1924) 


Un Nouvel ancêtre de la gravure sur bois (1923) 


Histoire générale de l'art des origines à nos jours. Préface de M. Paul Léon, directeur des beaux-arts (1923) 


Hogarth (1922) 


Une prétendue découverte de la gravure au XIVE siècle : une fraude archéologique. Communication présentée au Congrès d'histoire de l'art, Paris, 26 septembre-5 octobre 1921 (1921) 


Le Bain de Diane. Essai sur un tableau énigmatique du XVIe siècle (1921) 


La Caricature de guerre en France et à l'étranger (1921) 


La Caricature politique sous la Monarchie de Juillet (1920) 


Madame Vigée-Lebrun, peintre des grandes dames du XVIIIe siècle (1919) 


Les Fêtes républicaines et la tradition révolutionnaires (1919) 


La Caricature politique en France sous le Second Empire (1919) 


La Caricature politique en France pendant la guerre de 1870-1872 (1919) 


La caricature politique en France sous la Seconde République (1918) 


La caricature politique en France sous le consulat et l'empire (1918) 

La Caricature en France sous le Directoire (1917) 


La crise des arts industriels en France. Les causes, les remèdes (1911) 

Des Rapports des miniaturistes français du XVe siècle avec les premiers artistes graveurs (1911) 


L'estampe satirique et la caricature en France au XVIIIe siècle (1910) 

Un manuscrit inédit du 13e siècle de la Bible des Pauvres 


La Collection d'estampes Edmond de Rothschild 

Contributions à des études sur les peintres-graveurs du XVe siècle. Le Maître aux banderoles 


Léonard de Vinci graveur 

La caricature révolutionnaire 

La Fin d'une aristocratie. Mme Vigée Lebrun inconnue 

Louis XIV et l'imagerie satirique pendant les dernières années du XVIIe siècle 

Le Maître aux Banderolles 

Xylographies françaises de la fin du XIXe siècle 


Voir plus de documents de ce genre


### Manuscrits et archives (1)

"Blum, André (NAF 28613)"   
avec André Blum (1881-1963) comme Auteur de lettres

## Thèmes en relation avec André Blum (1881-1963) (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Arts graphiques (3)

Gravure médiévale 

Gravure sur métal (estampe) 

Livres xylographiques 

### Lieux (1)


Monde 

### Sciences de l'information et de la documentation (1)

Livres xylographiques 

### Autres (1)

Livres -- 1400-1600 

Rothschild, Edmond de (1845-1934) -- Collections d'art 

**Personnes ou collectivités en relation avec "André Blum (1881-1963)" (23 ressources dans data.bnf.fr)**




**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (11)**

Marius Audin (1872-1951)		Charles Chassé (1883-1965)	
Galerie Marcel Guiot. Paris		Philippe Lauer (1874-1953)	
James Laver (1899-1975)		Jean Leymarie (1919-2006)	
André Linzeler		Musée du Louvre. Département des arts graphiques. Paris	
Musée national de l'Orangerie. Paris		Brian Reade (1913-1989)	
Graham Reynolds (1914-2013)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (9)**

Campbell Dodgson (1867-1948)		Gabriel Hanotaux (1853-1944)	
Alexandre de Laborde (1853-1944)		Maurice Leloir (1853-1940)	
Paul Léon (1874-1962)		Marcel Raymond (1897-1981)	
Gabriel Rouchès (1879-1958)		Maurice Tourneux (1849-1917)	
Henri Verne (1880-1949)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)**

Musée du Louvre. Collection Edmond de Rothschild. Paris		Musée du Louvre. Paris	
Musée national de l'Orangerie. Paris			

**Voir aussi** (11 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

.....

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (10)**

.....

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....

Notice correspondante dans ISNI

.....

Notice correspondante dans data.persee.fr

.....

Notice correspondante dans Wikidata

.....

Notice correspondante dans Dbpedia

.....

Notice correspondante dans IdRef

.....

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....

Notice correspondante dans VIAF

.....

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone