

# Barbara Vinken



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Féminin**

Note : Professeur de littératures comparées, New York university (en 1992). - Professeur de français et de littérature, Ludwig-Maximilians Universität, Munich, Allemagne (en 2004)

ISNI : **ISNI 0000 0001 0915 6667** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Barbara Vinken : œuvres (19 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (15)

Krieg als Opfer ?  
(2021)



"Flaubert et les sortilèges de l'image"  
(2020)



avec Barbara Vinken comme Éditeur scientifique

"Marcel Proust und die Frauen"  
(2019)  
de Marcel Proust Gesellschaft. Symposion. Cologne,  
Allemagne (2017 ; Munich, Allemagne)  
avec Barbara Vinken comme Éditeur scientifique



"Genèse et poétique du mythe"  
(2017)



avec Barbara Vinken comme Directeur de publication










Flaubert postsecular  
(2015)







"Translatio Babylonis"  
(2015)



avec Barbara Vinken comme Éditeur scientifique





<p>"Flaubert" (2014) <i>avec Barbara Vinken comme Directeur de publication</i></p>		<p>"Les pouvoirs du mythe" (2014) <i>avec Barbara Vinken comme Directeur de publication</i></p>	
<p>Die deutsche Mutter (2011)</p>		<p>"Arsen bis Zucker" (2010) <i>avec Barbara Vinken comme Éditeur scientifique</i></p>	
<p>Flaubert (2009)</p>		<p>Eine Legende der Moderne (2009)</p>	
<p>"Le Flaubert réel" (2009) <i>avec Barbara Vinken comme Éditeur scientifique</i></p>		<p>Du Bellay und Petrarca (2001)</p>	
<p>Der Ursprung der Ästhetik aus theologischen Vorbehalt (1999)</p>			

#### Œuvres mixtes (4)

<p>"Trois contes" (2020) de Gustave Flaubert <i>avec Barbara Vinken comme Éditeur scientifique</i></p>		<p>"Voir, croire, savoir" (2015) <i>avec Barbara Vinken comme Éditeur scientifique</i></p>	
<p>"Wow !" (2010) <i>avec Barbara Vinken comme Éditeur scientifique</i></p>		<p>"Dekonstruktiver Feminismus" (1992) <i>avec Barbara Vinken comme Éditeur scientifique</i></p>	

## Thèmes en relation avec Barbara Vinken (15 ressources dans data.bnf.fr)

#### Littérature générale (7)

<p>Création (esthétique)</p>		<p>Déconstruction</p>	
<p>Féminisme et littérature</p>		<p>Modernisme (littérature)</p>	

---

Mythologie -- Dans la littérature



Orientalisme (littérature)



---

Psychanalyse et littérature



## Philosophie (2)

---

Création (esthétique)



Déconstruction



## Œuvres (1)

---

Un coeur simple  
(1877)



## Psychologie (1)

---

Psychanalyse et littérature



## Religion (1)

---

Mythologie -- Dans la littérature



## Sciences sociales. Sociologie (1)

---

Féminisme et littérature



## Art (1)

---

Création (esthétique)



### Géographie du reste du monde (1)

---

Orientalisme (littérature)



## Personnes ou collectivités en relation avec "Barbara Vinken" (9 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

---

Pierre-Marc de Biasi



Anne Herschberg-Pierrot



Ellen Maurer Zilioli



Bernhart Schwenk



Cornelia Wild



### Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

---

Pierre-Marc de Biasi



Anne Herschberg-Pierrot



### Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

---

Susan Solomon Lipson



Aarnoud Rommens



## Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata