

# Ute Jung-Kaiser



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : Féminin

Note : Musicologue et pédagogue

Domaines : **Musique**

Autres formes du nom : Ute Jung- Kaiser  
Ute Jung

ISNI : ISNI **0000 0001 0879 8000** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Ute Jung-Kaiser : œuvres (27 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (16)

""Die süße Macht der Töne...""

(2014)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



Der Sänger Franz Schubert

(2013)



""...die nach Gerechtigkeit dürsten""

(2013)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"Weltenspiele"

(2012)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



""Was mir die Engel erzählen-- ""

(2011)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"Chopin, der Antistar"

(2010)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



""True to life""

(2009)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"1808"

(2008)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"Der Wald als romantischer Topos"

(2008)

de Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Interdisziplinäres Symposion. Francfort-sur-le-Main, Allemagne (05 ; 2007 ; Francfort-sur-le-Main, Allemagne)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"Joseph von Eichendorff"

(2007)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"Das Hohelied"

(2007)

de Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Interdisziplinäres Symposion. Francfort-sur-le-Main, Allemagne (04 ; 2006 ; Francfort-sur-le-Main, Allemagne)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"Schumanns Albumblätter"

(2006)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



Wolfgang Amadeus Mozart, Così fan tutte

(2004)



"...Das poetischste Thema der Welt?"

(2000)

de Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Interdisziplinäres Symposion. Francfort-sur-le-Main, Allemagne (01 ; 1999 ; Francfort-sur-le-Main, Allemagne)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



Durch Sehen zum Hören

(1993)



Walter Braunfels (1882-1954)

(1980)



## Œuvres textuelles (9)

"Das Faszinosum Tier"

(2020)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



Das ideale Musikerporträt

(2019)



"Erich Wolfgang Korngold, "der kleine Mozart""

(2017)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



""Poesie in reinstes Gold verwandeln...""

(2016)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"Die verzaubernde Kunstwelt Ludwigs XIV., Versailles als Gesamtkunstwerk"

(2015)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"Wegzeichen Musik"

(2006)

avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique



"Intime Textkörper"

(2004)

de Hochschule für Musik und darstellende Kunst.  
Interdisziplinäres Symposium. Francfort-sur-le-Main,  
Allemagne (03 ; 2003 ; Francfort-sur-le-Main,  
Allemagne)

*avec Ute Jung-Kaiser comme Éditeur scientifique*



Die Rezeption der Kunst Richard Wagners in Italien

(1974)



Die Musikphilosophie Thomas Manns

(1969)



## Œuvres musicales (2)

"Musik und Industrie"

(1978)

*avec Ute Jung-Kaiser comme Auteur du texte*



"Musik und Industrie"

(1978)

*avec Ute Jung-Kaiser comme Collaborateur*



## Documents sur Ute Jung-Kaiser (1 ressource dans data.bnf.fr)

### Livres (1)









Musikwissenschaft und Musikpädagogik im interdisziplinären Diskurs  
(2008)

, Hildesheim : G. Olms ,  
2008







**Thèmes en relation avec Ute Jung-Kaiser** (22 ressources dans data.bnf.fr)

**(Euvres (8)**

[L'Allegro, il penseroso ed il moderato. HWV 55] (1740)		[Israel in Egypt. HWV 54] (1738)	
[Messiah. HWV 56] (1741)		[Opéras] (1839)	
[Opéras] (1832)		[Opéras] (1941)	
[Oratorios] (1707)		[Saul. HWV 53] (1739)	

**Littérature générale (4)**

Art et littérature		Bestiaires (genre littéraire)	
Musique et littérature		Philosophie et littérature	

**Art (2)**

Art et littérature		Femmes -- Dans l'art	
--------------------	---	----------------------	---

**Musique (2)**

Musique -- 20e siècle		Musique et littérature	
-----------------------	---	------------------------	---

**Philosophie (1)**

Philosophie et littérature	
----------------------------	---

### Psychologie (1)

---

Femmes et mort



### Sciences sociales. Sociologie (1)

---

Femmes -- Dans l'art



### Catégories de personnes (1)

---

Femmes -- Dans l'art



### Éducation (1)

---

Bestiaires (genre littéraire)



### Zoologie (1)

---

Bestiaires (genre littéraire)



## Personnes ou collectivités en relation avec "Ute Jung-Kaiser" (12 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

---

Hochschule für Musik und darstellende Kunst.  
Interdisziplinäres Symposion. Francfort-sur-le-Main,  
Allemagne (01 ; 1999 ; Francfort-sur-le-Main,  
Allemagne)



Wulf Konold (1946-2010)



Christoph-Hellmut Mahling (1932-2012)



Klaus Wolfgang Niemöller



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)**

Karl Gustav Fellerer (1902-1984)



Matthias Kruse



Annette Simonis



Monica Steegmann



**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (3)**

Wulf Konold (1946-2010)



Christoph-Hellmut Mahling (1932-2012)



Klaus Wolfgang Niemöller



**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

Karl Gustav Fellerer (1902-1984)



**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata