

Mauro Armiño



Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Note : Critique littéraire

ISNI : **ISNI 0000 0001 0855 5236 (Informations sur l'ISNI)**

Mauro Armiño : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

"El Discurso interrumpido"
(1977)

de Gustavo Fabra Barreiro

avec Mauro Armiño comme Éditeur scientifique



"Anne-Marie Schneider"
de Manuel José Borja-Villel

avec Mauro Armiño comme Traducteur



Œuvres textuelles (9)

"Rousseau"

(2010)

de Isabel Tamarit López et autre(s)

avec Mauro Armiño comme Traducteur



"París 1940 de Louis Jovet"

(2002)

de Josep Maria Flotats

avec Mauro Armiño comme Traducteur



"La barca sin pescador"

(1997)

de Alejandro Casona

avec Mauro Armiño comme Préfacier



"Flor de leyendas"

(1997)

de Alejandro Casona

avec Mauro Armiño comme Préfacier



"Prohibido suicidarse en primavera"

(1995)

de Alejandro Casona

avec Mauro Armiño comme Préfacier



"Obra completa 3. - [2]"

(1992)

de Rosalía de Castro

avec Mauro Armiño comme Éditeur scientifique



"Los estatutos de limpieza de sangre"

(1985)

de Albert A. Sicroff

avec Mauro Armiño comme Traducteur



"La Emancipación de la mujer en España"

(1974)

de Concepción Arenal

avec Mauro Armiño comme Éditeur scientifique



"Cantares gallegos"

(1863)

de Rosalía de Castro

avec Mauro Armiño comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Mauro Armiño" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Concepción Arenal (1820-1893)



Rosalía de Castro (1837-1885)



Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)

Josep Maria Flotats



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF