

Chefs-d'oeuvre (musique)



Thème : Chefs-d'oeuvre (musique)
 Origine : **RAMEAU**
 Domaines : **Musique**
 Autres formes du thème : Canon musical
 Chefs-d'oeuvres de la musique
 Chefs-d'oeuvres de musique
 Chefs-d'oeuvres musicaux
 Musique -- Chefs-d'oeuvre

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Esthétique musicale



Musique -- Appréciation



Termes reliés (1)

Critique musicale



Documents sur ce thème (14 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (14)

<p>Canonic repertories and the French musical press (2021)</p>	<p>, Beverly Wilcox, William Weber, Rochester (NY) : University of Rochester Press</p>	<p> </p>	<p>Les 1001 oeuvres classiques qu'il faut avoir écoutées dans sa vie (2020)</p>	<p>, [Paris] : Flammarion , DL 2020</p>	<p> </p>
<p>Schlüsselwerke der Musik (2019)</p>	<p>, Bernd Asmus, Claus-Steffen Mahnkopf, Johannes Menke (musicologue), Hofheim : Wolke , 2019</p>	<p> </p>	<p>Les 100 chefs-d'oeuvre du classique pour les nuls (2018)</p>	<p>, Benjamin François, Paris : First éditions , DL 2018</p>	<p> </p>
<p>Les airs mythiques (2014)</p>	<p>, Élisabeth Brisson, Paris : Ellipses , impr. 2014</p>	<p> </p>	<p>Der Kanon der Musik (2013)</p>	<p>, München : Edition Text + Kritik , ©2013</p>	<p> </p>
<p>The power of the moment (2011)</p>	<p>, Martin Boykan, Hillsdale, NY : Pendragon Press , c2011</p>	<p> </p>	<p>100 chefs-d'oeuvre de la musique classique (2009)</p>	<p>, Claire Delamarque, Paris : First éd. , DL 2009</p>	<p> </p>
<p>De-canonizing music history (2009)</p>	<p>, Newcastle : Cambridge Scholars , 2009</p>	<p> </p>	<p>The rock canon (2008)</p>	<p>, Carys Wyn Jones, Aldershot : Ashgate , 2008</p>	<p> </p>
<p>Les chefs-d'oeuvre classiques de la musique (2000)</p>	<p>, Roland de Candé (1923-2013), [Paris] : Seuil , 2000</p>	<p> </p>	<p>La musique classique (1996)</p>	<p>, John Stanley (producteur musical), Eric Rambeau, Courbevoie : Éd. Soline , 1996</p>	<p> </p>
<p>L'homme et ses chefs-d'oeuvre (1995)</p>	<p>, Larousse, Paris : Larousse , 1995</p>	<p> </p>	<p>The rise of musical classics in Eighteenth-century England (1992)</p>	<p>, William Weber, Oxford : Clarendon , 1992</p>	<p> </p>

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Chefs-d'oeuvre (musique)" (15 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (11)

Bernd Asmus		Élisabeth Brisson	
Roland de Candé (1923-2013)		Claire Delamarche	
Benjamin François		Carys Wyn Jones	
Larousse		Claus-Steffen Mahnkopf	
Johannes Menke (musicologue)		William Weber	
Beverly Wilcox			


Éditeur scientifique (2)

Vesa Kurkela		Lauri Väkevä	
--------------	---	--------------	---

Adaptateur (1)

Eric Rambeau	
--------------	---

Directeur de publication (1)

Matthew Rye	
-------------	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès