

# Helge Rosvaenge (1897-1972)



Pays : **Danemark**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Copenhague, 29-08-1897**

Mort : **Munich (Allemagne), 19-06-1972**

Note : **Artiste lyrique (ténor)**

Domaines : **Musique**

Autres formes du nom : **Helge Roswaenge (1897-1972)**  
**Hansen Rosenvinge (1897-1972)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8146 0586 (Informations sur l'ISNI)**

## Helge Rosvaenge (1897-1972) : œuvres (43 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (1)

"Requiem"

(2015)

de Giuseppe Verdi et autre(s)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



**Œuvres musicales (42)**

"The Telefunken legacy"

(2000)

de Julius Röntgen et autre(s)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Operatic arias"

(2000)

de Ludwig van Beethoven et autre(s)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Helge Roswaenge"

(1999)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Helge Rosvaenge"

(1996)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"The Hugo Wolf society : the 1931-1938 recordings including several previously unissued items"

(1981)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Sänger auf dem grünen Hügel"

(1976)

de Richard Wagner

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Helge Roswaenge Vol. 4"

(197.)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Helge Roswaenge"

(196.)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Tiana Lemnitz"

(196.)

de Carl Maria von Weber et autre(s)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Helge Rosvaenge"

(196.)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Helge Roswaenge Vol. 2"

(196.)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"SCHON IST DIE WELT"

(1952)

de Johann Strauss et autre(s)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Le baron tzigane : "Qui nous a bénis""

(1951)

de Franz Lehár et autre(s)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Le monde merveilleux : "Bien aimée crois en moi""

(1951)

de Franz Lehár

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Die Dreigroschenoper]"

(1928)

de Kurt Weill

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Der Zarewitsch]"

(1927)

de Franz Lehár

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Auh, innes auges zauberblick"

(192.)

de Giuseppe Verdi et autre(s)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Martha"

(191.)

de Friedrich von Flotow et autre(s)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Der Rosenkavalier. TrV 227 (Opéra)]"

(1909)

de Richard Strauss

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Freunde, das leben ist lebenswert"

(19..)

de Franz Lehár

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Durch die Wälder, durch die Auen"

(19..)

de Carl Maria von Weber

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Martha"

(19..)

de Friedrich von Flotow et autre(s)

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Die sizilianische Vesper"

(19..)

de Giuseppe Verdi

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Aus Bayreuths Vergangenheit"

(19..)

de Richard Wagner

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Got, welch' dunkel hier"

(19..)

de Ludwig van Beethoven

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Am stillen herd..."

(19..)

de Richard Wagner

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Holde Aïda"

(19..)

de Giuseppe Verdi

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Manon]"

(1884)

de Jules Massenet

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Messa da requiem]"

(1874)

de Giuseppe Verdi

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[La traviata]"

(1853)

de Giuseppe Verdi

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Il trovatore]"

(1851)

de Giuseppe Verdi

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Rigoletto]"

(1850)

de Giuseppe Verdi

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Martha]"

(1847)

de Friedrich von Flotow

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Lohengrin. WWV 75]"

(1846)

de Richard Wagner

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"

(1822)

de Ludwig van Beethoven

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Fidelio. Op. 72]"

(1804)

de Ludwig van Beethoven

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"[Die Zauberflöte. KV 620]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Grands interprètes de Wagner 1"

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Grands interprètes de Wagner 1"

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Les introuvables du chant mozartien"

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"Helge Rosvaenge und die leichte Muse"

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



"La dame blanche"

avec Helge Rosvaenge (1897-1972) comme Ténor



## Documents sur Helge Rosvaenge (1897-1972) (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (2)

Helge Rosvænge  
(1987)

, Ole Harbo, [Valby] :  
Amadeus , cop. 1987



Helge Rosvaenge  
(1975)

, Franz Tassié (1903-1990),  
Augsburg : Schroff , cop.  
1975



## Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone