

Albert Lavignac (1846-1916)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris (France), 21-01-1846**

Mort : **Paris (France), 28-05-1916**

Note : **Pianiste, compositeur et musicographe. - Professeur d'harmonie au Conservatoire de musique de Paris. - Prénoms complets : Alexandre, Jean, Albert**

Autre forme du nom : **Alberto Lavignac (1846-1916)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1027 6412 (Informations sur l'ISNI)**

Albert Lavignac (1846-1916) : œuvres (373 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (248)

"[Impromptu. Piano]"
(1909)

de **Lucien Chevallier**

avec *Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire*



"[Amoroso. Piano]"
(1902)

de **Frédéric Crimail**

avec *Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire*



"[Souvenir de 1ère communion. Piano]"
(1902)

de **Frédéric Crimail**

avec *Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire*





















"[Danse ancienne. Piano. Op. 6]"
(1897)

de **Frédéric Crimail**

avec *Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire*



<p>"[Jeanne d'Arc]" (1886) de Charles Lenepveu <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Transcripteur</i></p>		<p>"[Boléro-fanfare. Piano (8 mains)]" (1885) de Gabriel van Calt <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire</i></p>	
<p>"[Polyeucte. CG 11]" (1878) de Charles Gounod <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Arrangeur</i></p>		<p>"[Feu de jeunesse. Piano. Op. 141]" (1872) de Angelo Cunio <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire</i></p>	
<p>"[La fille du régiment]" (1840) de Gaetano Donizetti <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Arrangeur</i></p>		<p>"[Marches. Harmonie. J 307. Do majeur]" (1826) de Carl Maria von Weber <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Arrangeur</i></p>	
<p>"[8 pièces. Piano à 4 mains. Op. 60]" (1818) de Carl Maria von Weber <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Copiste</i></p>		<p>"[8 pièces. Piano à 4 mains. Op. 60]" (1818) de Carl Maria von Weber <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Transcripteur</i></p>	
<p>"[Divertimentos. Guitare, piano. J 207]" (1816) de Carl Maria von Weber <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Arrangeur</i></p>		<p>"[Tancredi]" (1813) de Gioachino Rossini <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Arrangeur</i></p>	
<p>"[Symphonies. No 2. Op. 36. Ré majeur]" (1801) de Ludwig van Beethoven <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Arrangeur</i></p>		<p>"[Symphonies. No 2. Op. 36. Ré majeur]" (1801) de Ludwig van Beethoven <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Transcripteur</i></p>	
<p>"[Symphonies. No 1. Op. 21. Do majeur]" (1799) de Ludwig van Beethoven <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Arrangeur</i></p>		<p>"[O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. BWV 34]" (1746) de Johann Sebastian Bach <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Transcripteur</i></p>	
<p>"[Also hat Gott die Welt geliebt. BWV 68]" (1725) de Johann Sebastian Bach <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Arrangeur</i></p>		<p>"[Les batteurs de blé. Piano. Op. 18]" de Charles Collin <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire</i></p>	
<p>"[La fête. Piano]" de Henry Cohen <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire</i></p>		<p>"[Le rouet. Op. 82]" de Ernest Nollet <i>avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire</i></p>	

"[Guitare. Piano. Op. 32]"
de Cécile Chaminade

avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire



[Galop-marche]



[Barcarolle vénitienne]



"[Expansion. Piano]"
de Clément Broutin

avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Dédicataire



Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (78)

Solfèges manuscrits
(1909)



Notions scolaires de musique
(1905)



Collection complète des leçons d'harmonie augmentée
de nombreuses leçons écrites spécialement pour cet
ouvrage par Ad Barthe, Bazille, Chapuis Delibes,
Dubois (Th.), Duprato (J), Fauré (G), Franck (C.),
Guilmaut Guiraud (E), Lenepveu (Ch.), Leroux (X),
Marty (G), Massenet, Pessard, Samuel Rousseau,
Taudou, Vidal (P.), Widor (Ch. M.), en 3 recueils
(1900)



Le Théâtre de Bayreuth est-il en déclin ?
(1897)



Recueil de leçons d'harmonie (harmonie chiffrée) 2e
volume séries AA à GG
(1890)



Les Gaietés du Conservatoire
(1889)



50 Leçons de solfège à changement de clefs sur cinq
clefs introduction au Solfège manuscrit
(1885)



Solfège manuscrit 1e volume, complément du solfège
des solfèges, 100 leçons avec accp.t. de piano, op. 17.
3e vol
(1884)



Cours complet théorique et pratique de dictée
musicale
(1882)



Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (47)

"Lavignac, Albert (NAF 28263 (2))"

avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Auteur de lettres



"Plan de la salle du Festspielhaus, et lettre d'Albert Lavignac (VM FONDS 152 TAF-38)"

avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Autre



"Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire. première partie, histoire de la musique (VM FONDS 25 ROL-375)"

avec Albert Lavignac (1846-1916) comme Autre



Voir plus de documents de ce genre

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Albert Lavignac (1846-1916) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (1)

Andantino (1965)

, Willy Van Dorsselaer (1918-2017), Albert Lavignac (1846-1916), Paris : H. Lemoine , cop. 1965




Documents sur Albert Lavignac (1846-1916) (11 ressources dans data.bnf.fr)

Images (10)














Albert Lavignac (1910)	, [Ca 1910]		Albert Lavignac (1900)	, Pierre Petit (1831-1909), [Ca 1900]	
Albert Lavignac (1846-1916) (1900)	, [S.l.] : [s.n.], [s.d.]		Centenaire du Conservatoire national de musique et de déclamation (1895)	, Eugène Pirou (1841-1909), Paris : Le Monde Musical, 1895	
Professeur au Conservatoire, M. Lavignac (harmonie) (1894)	, Atelier Nadar		Programme du centenaire de Rossini célébré chez Madame Charles Ziéger, née Alboni, le lundi 29 février 1892 (1892)	, Santiago Arcos y Megalde (1865-1912), 1892	
M. Lavignac. Conservatoire. Harmonie (1890)	, Atelier Nadar		M. Lavignac. Conservatoire. Harmonie (1890)	, Atelier Nadar	
M. Lavignac. Professeur au conservatoire (1875)	, Atelier Nadar		M. Lavignac. Professeur au conservatoire (1875)	, Atelier Nadar	

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)



Lettre de Henri Woollett à André Caplet, (Le Havre), 27 septembre 1913 (1913)	None	
---	------	---

Thèmes en relation avec Albert Lavignac (1846-1916) (21 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (13)

Esthétique musicale		Exécution (musique)	
Harmonie (musique)		Instrumentation et orchestration	
Musique -- Étude et enseignement		Musique -- Antiquité	
Musique -- Moyen âge		Musique	
Musique chrétienne		Piano	
Solfège		Théorie musicale	
Théorie musicale -- 20e siècle			

Éducation (2)

Musique -- Étude et enseignement		Solfège	
----------------------------------	---	---------	---

Œuvres (1)

[Opéras] (1832)	
--------------------	---

Philosophie (1)

Esthétique musicale	
---------------------	---

Religion (1)

Musique chrétienne	
--------------------	---

Biologie (1)

Voix -- Physiologie



Médecine (1)

Voix -- Physiologie



Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (1)

Musique -- Antiquité



Personnes ou collectivités en relation avec "Albert Lavignac (1846-1916)" (183 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (83)

Adolphe Adam (1803-1856)



Napoléon Alkan (1826-1910)



Émile Artaud (1849-1936)



Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871)



Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Édouard Batiste (1820-1876)



Francois Bazin (1816-1878)



Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Vincenzo Bellini (1801-1835)



Hector Berlioz (1803-1869)



Adolphe Blanc (1828-1885)



Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)



François-Adrien Boieldieu (1775-1834)



Ernest Boulanger (1815-1900)



Clément Broutin (1851-1889)



Gabriel van Calt (18..-19..)



Gustave Carulli (1801-1876)



























Cécile Chaminade (1857-1944)



Hippolyte-André-Baptiste Chelard (1789-1861)		Lucien Chevaillier (1883-1932)	
Jules Cohen (1830-1901)		Charles Collin (1827-1911)	
Oscar Comettant (1819-1898)		Frédéric Crimail (1878-1900)	
Angelo Cunio (compositeur, 18..-18..?)		Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)	
Francisque Darcieux (1880-1951)		Aleksandr Sergeevič Dargomyžskij (1813-1869)	
Émile Decombes (1829-1912)		Louis Deffès (1819-1900)	
Eraïm Miriam Delaborde (1839-1913)		Léo Delibes (1836-1891)	
Gaetano Donizetti (1797-1848)		Louis Dorus (1813-1896)	
Théodore Dubois (1837-1924)		Jules Duprato (1827-1892)	
Gilbert Duprez (1806-1896)		Emile Durand (1830-1903)	
Henri Duvernoy (1820-1906)		Antoine Elwart (1808-1877)	
César Franck (1822-1890)		Jules Garcin (1830-1896)	
Mikhail Ivanovitch Glinka (1804-1857)		François-Joseph Gossec (1734-1829)	
Charles Gounod (1818-1893)		André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)	
Gabriel Grovlez (1879-1944)		Fromental Halévy (1799-1862)	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)		Stephen Heller (1813-1888)	
Victorin Joncières (1839-1903)		Henri Ketten (1848-1883)	
Conradin Kreutzer (1780-1849)		Honoré Langlé (1741-1807)	
Charles Lebouc (1822-1893)		Félix Le Couppey (1811-1887)	
Henry Lemoine (1786-1854)		Léon Lemoine (1855-1916)	
Charles Lenepveu (1840-1910)		Antoine Marmontel (1816-1898)	
Jules Massenet (1842-1912)		Georges Mathias (1826-1910)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Ernest Nollet	

Eugène Ortolan (1824-1891)		Henri Potier (1816-1878)	
Henri Reber (1807-1880)		Charles Renaud de Vilback (1829-1884)	
Ernest Reyer (1823-1909)		Laurent de Rillé (1824-1915)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Paul Rougnon (1846-1934)	
Gaston Salvayre (1847-1916)		Augustin Savard (1814-1881)	
Fernando Sor (1778-1839)		Ambroise Thomas (1811-1896)	
Willy Van Dorsseleer (1918-2017)		Aleksandr Egorovič Varlamov (1801-1848)	
Auguste-Emmanuel Vaucorbeil (1821-1884)		Richard Wagner (1813-1883)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (37)











Adolphe Adam (1803-1856)		Adrien Barthe (1828-1898)	
Auguste Bazille (1828-1891)		Anatole Bernardel (1838-19..)	
Adolphe Blanc (1828-1885)		Gustave Carulli (1801-1876)	
Auguste Chapuis (1858-1933)		Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)	
Léo Delibes (1836-1891)		Gaetano Donizetti (1797-1848)	
Théodore Dubois (1837-1924)		Jules Duprato (1827-1892)	
Gabriel Fauré (1845-1924)		César Franck (1822-1890)	
Alexandre Guilmant (1837-1911)		Ernest Guiraud (1837-1892)	
Fromental Halévy (1799-1862)		Joseph Haydn (1732-1809)	
Théodore Lack (1846-1921)		Germaine Lavignac (1881-1957)	
L. Lebel (compositeur, 18..-18..?)		Henry Lemoine (1786-1854)	
Léon Lemoine (1855-1916)		Charles Lenepveu (1840-1910)	

Félix Leroux (1833-1893)		Xavier Leroux (1863-1919)	
Georges Marty (1860-1908)		Jules Massenet (1842-1912)	
Émile Paladilhe (1844-1926)		Felipe Pedrell (1841-1922)	
Émile Pessard (1843-1917)		Samuel Rousseau (1853-1904)	
Joseph Rummel (1818-1880)		Antonin Taudou (1846-1925)	
Daniël Van Goens (1858-1904)		Paul Vidal (1863-1931)	
Charles-Marie Widor (1844-1937)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (12)

Émile Artaud (1849-1936)		Henri Busser (1872-1973)	
Gustave Carulli (1801-1876)		Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)	
Francisque Darcieux (1880-1951)		Lionel de La Laurencie (1861-1933)	
Henry Lemoine (1786-1854)		Léon Lemoine (1855-1916)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Roger de Beauvoir (1807-1866)	
M. Simon (professeur de musique, 18..-19..)		Ambroise Thomas (1811-1896)	










Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (10)

Adrien Bernheim (1861-1914)		Nadia Boulanger (1887-1979)	
Hugues Imbert (1842-1905)		Adolphe Jullien (1845-1932)	
Raphael Martenot (1875-1916)		Jules Massenet (1842-1912)	
Charles Nutter (1828-1899)		André Pirro (1869-1943)	
Société des concerts du Conservatoire. Paris		Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (10)

Henri Busser (1872-1973)		Gustave Carulli (1801-1876)	
Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)		Annette Dieudonné (1896-1991)	
Théodore Lack (1846-1921)		Henry Lemoine (1786-1854)	
Léon Lemoine (1855-1916)		Felipe Pedrell (1841-1922)	
Francis Thomé (1850-1909)		André Wormser (1851-1926)	




Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (9)

Association des anciens élèves et élèves des conservatoires nationaux de musique et d'art dramatique		Nadia Boulanger (1887-1979)	
Pierre Boulez (1925-2016)		Marie Briquet (musicologue)	
Gaby Casadesus (1901-1999)		Robert Casadesus (1899-1972)	
Charles Malherbe (1853-1911)		Jean-Louis Martinet (1912-2010)	
Olivier Messiaen (1908-1992)			

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (6)

Adolphe Blanc (1828-1885)		Théodore Lack (1846-1921)	
Charles Lebouc (1822-1893)		Léon Lemoine (1855-1916)	
Charles Renaud de Vilback (1829-1884)		Charles Steiger (18..-1919)	

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

P. Borie (illustrateur, 18..-19..)		Stop (1825-1899)	
Henry Viollet (illustrateur, 18..-19..?)			

Personnes ou collectivités liées en tant que transcripteur (2)

Théodore Lack (1846-1921)



Daniël Van Goens (1858-1904)



Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (2)

Rose Casadesus (1873-1944)



François-Auguste Gevaert (1828-1908)



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

Pierre Combescot (1940-2017)



Germaine Lavignac (1881-1957)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)

France. Commission de Récupération artistique
(1944-1949)



Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Lionel de La Laurencie (1861-1933)



Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)

Charles Gounod (1818-1893)



Personnes ou collectivités liées en tant que postfacier (1)

Henri Busser (1872-1973)



Personnes ou collectivités liées en tant que signataire (1)

Eugène Gigout (1844-1925)

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Felipe Pedrell (1841-1922)

**Personnes ou collectivités liées en tant que orchestrateur (1)**

Ernest Alder (1853-1904)

**Voir aussi (14 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (13)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone