

Centre d'analyse du message littéraire et artistique. Valenciennes, Nord



Pays :	France
Langue :	Français
Fin d'activité :	2008
Adresse :	Le Mont-Houy, BP 311, 59304, Valenciennes Cedex.
ISNI :	ISNI 0000 0001 2285 9463 (Informations sur l'ISNI)
Autres formes du nom :	CAMELIA Équipe d'accueil (2446) Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis. Centre d'analyse du message littéraire et artistique
Postérieurement, voir :	Laboratoire de cultures, arts, littératures, histoire, imaginaires, sociétés, territoires, environnement. Valenciennes, Nord

Centre d'analyse du message littéraire et artistique. Valenciennes, Nord : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (16))

"Représentation de l'invisible au Moyen âge"
(2011)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Croisades ?"
(2009)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Une Suisse, des exils"
(2008)

de Colloque Les exils alémaniques, exilés et réfugiés politiques et littéraires en Suisse (2007 ; Valenciennes, Nord)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Les chansons de langue d'oïl"
(2008)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Espace représenté, espace dénommé"
(2007)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"La recherche en littérature générale et comparée en France en 2007"
(2007)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"De la plume au pinceau"
(2007)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"L'art de la parole vive"
(2006)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Art' in"
(2004-2007)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Auteur du texte



"Les "Jeunes Viennois" ont pris de l'âge"
(2004)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Image et mémoire du Hainaut médiéval"
(2004)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Richesses médiévales du Nord et du Hainaut"
(2002)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Théâtre et arts plastiques"
(2002)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Théâtre naturaliste, théâtre moderne ?"
(2001)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



La chanson en lumière
(1997)



"Sur Lautréamont"
(1994)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



Œuvres mixtes (7)

"Les sources anglaises de l'Encyclopédie"
(2005)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Les frontières improbables de la chanson"
(2001)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"L'arc-en-terre"
(2000)
de Éric Bonnet

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Émile Zola, "J'accuse !", réactions nationales et internationales"
(1999)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Écritures France-Japon"
(1999)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"Tadeusz Kantor"
(1997)

de Amos Passing Fergombé
avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



"L'effacement des genres dans les lettres et les arts"
(1994)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



Non défini (1)

"Correspondances"
(2007)

avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique.
Valenciennes, Nord comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Centre d'analyse du message littéraire et artistique. Valenciennes, Nord (2 ressources dans data.bnf.fr)

Art (1)

Espace (art)



Peinture (1)

Peinture -- 20e siècle



Personnes ou collectivités en relation avec "Centre d'analyse du message littéraire et artistique. Valenciennes, Nord" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Éric Bonnet



Amos Passing Fergombé



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF