

Culture Jōmon



Thème : Culture Jōmon

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne

Autres formes du thème : Civilisation Jōmon
Jōmon, Culture
Jōmonshiki, Culture

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Mésolithique



Néolithique




























Termes reliés (1)

Culture Yayoi



Documents sur ce thème (14 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (14)




- | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>Jōmon
(2019)</p> | <p>, Japon. Agency for cultural affairs, Musée national de Tokyo, Fondation du Japon, Paris : Maison de la culture du Japon à Paris, Fondation du Japon , impr. 2018</p> | <p> </p> | <p>Nihon bijutsu zenshū 1
(2015)</p> | <p>, Masayuki Harada, Shin Hidaka, Hiroyuki Hashimoto, [Tokyo] : Shōgakukan , 2015. - [Tokyo] : Shōgakukan , 2015 : 小学館 , 2015</p> | <p> </p> |
| <p>Les mythes d'argile
(2014)</p> | <p>, Rémy Valat, [Paris] : l'Aencre , cop. 2014</p> | <p> </p> | <p>Penser l'art aujourd'hui
(2012)</p> | <p>, Marie Parra-Aledo, Takeshi Horie, [Lyon] : Études japonaises , impr. 2012</p> | <p> </p> |
| <p>Coexistence and cultural transmission in East Asia
(2011)</p> | <p>, Walnut Creek : Left coast press , 2011</p> | <p> </p> | <p>The power of dogū
(2009)</p> | <p>, Simon Kaner, London : British Museum press , 2009</p> | <p> </p> |
| <p>The group of Jomon archaeological sites in Aomori Prefecture
(2009)</p> | <p>, Aomori-ken kyōiku iinkai. bunkazai hogo-ka, [Aomori] : [The Cultural Properties Protection Division, Board of Education, Aomori Prefecture] , 2009</p> | <p> </p> | <p>An archaeological study of the Jomon shellmound at Hikosaki
(2007)</p> | <p>, Shinji Yamasaki, Ken Takahashi, Tokyo : University museum, University of Tokyo , 2007</p> | <p> </p> |
| <p>Jomon reflections
(2004)</p> | <p>, Tatsuo Kobayashi, Oxford : Oxbow books , 2004</p> | <p> </p> | <p>Ancient Jomon of Japan
(2004)</p> | <p>, Junko Habu, Cambridge : Cambridge university press , 2004</p> | <p> </p> |
| <p>Subsistence-settlement systems and intersite variability in the Moroiso phase of the early Jomon period of Japan
(2001)</p> | <p>, Junko Habu, Ann Arbor (Mich.) : International monographs in prehistory , 2001</p> | <p> </p> | <p>Japanese prehistory
(2000)</p> | <p>, Nelly Naumann (1922-2000), Wiesbaden : Harrassowitz , 2000</p> | <p> </p> |
| <p>Jōmon
(1998)</p> | <p>, Maison de la culture du Japon. Paris, Paris : Maison de la culture du Japon , 1998</p> | <p> </p> | <p>Hoabinhian Jomon, Yayoi, early Korean states
(1990)</p> | <p>, Oxford : Oxbow books : for East Asian archaeology network , cop. 1990</p> | <p> </p> |

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Culture Jōmon" (18 ressources dans data.bnf.fr)



Auteur du texte (13)

Aomori-ken kyōiku iinkai. bunkazai hogo-ka		Fondation du Japon	
Junko Habu		Masayuki Harada	
Japon. Agency for cultural affairs		Simon Kaner	
Tatsuo Kobayashi		Maison de la culture du Japon. Paris	
Musée national de Tokyo		Nelly Naumann (1922-2000)	
Ken Takahashi		Rémy Valat	
Shinji Yamasaki			

Éditeur scientifique (3)

Gina Lee Barnes		Simon Kaner	
Oki Nakamura			

Rédacteur (2)

Hiroyuki Hashimoto		Shin Hidaka	
--------------------	---	-------------	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès