

Nocturnes (musique)



Thème : Nocturnes (musique)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Musique**

Autres formes du thème : Nocturne (musique)
Notturmi (*italien*)

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Musique instrumentale



Termes plus précis (1)

Nocturnes ([distributions instrumentales])



Termes reliés (1)

Sérénades (musique instrumentale)




Documents sur ce thème (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Musique et nuit (2004)	, Paris : Cité de la musique, les éd. , 2004 	Le nocturne (1942)	, Vladimir Jankélévitch (1903-1985), Lyon : M. Audin , 1942 
---------------------------	--	-----------------------	---

Documents (Nocturnes (musique)) (16 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (16)

Nocturne (1880)	, Paul Avy (18..-1919), Paul Avy (18..-1919), Paris : Ch. Genevée , [1880] 	Le flot ou Le départ du marin (1867)	, Édouard Donvé (17..?-1862), Édouard Donvé (17..?-1862), Paris : L. Vieillot , [1867] 
Valentine & Marguerite (1861)	, Adrien Navarre, Théophile Daviaud, Paris : E. Gérard & Cie , [1861] 	Les murmures du soir (1859)	, Charles Larsonneur, Henry Compagnion, Paris : S. Richault éditeur , [1859] 
Les petits bûcherons (1856)	, Ovide Laurent (1823-1...), Antoine Vialon (1814-1866), Paris : A. Vialon , [1856] 	Le réveil des fées (1856)	, Louis Boïeldieu (1815-1883), Antoine Vialon (1814-1866), Paris : A. Vialon , [1856] 
Le réveil des fées (1856)	, Louis Boïeldieu (1815-1883), Antoine Vialon (1814-1866), Paris : A. Vialon , [1856] 	Aimons tout bas (1850)	, Luigi Bordèse (1815-1886), Paris : E. Huet : Cassaner , [1850] 
Sur la Tamise (1844)	, Édouard Duprez (1804-1879), Gilbert Duprez (1806-1896), Paris : J. Meissonnier , [1844] 	Aux enfans d'Adèle (1834)	, Marie Mennessier-Nodier (1811-1893), Paris : E. Duverger , [Entre 1834 et 1844] 








Tendresse et constance (1826)	, Amédée de Beauplan (1790-1853), Édouard Bruguière (1793-1863), Paris : chez E. Bruguière ; Lyon : chez Arnaud, Éditeur , [1826]		Labeille et le baiser (1821)	, Gustave Dugazon (1781-1829), Paris : chez H. Lemoine, Éditeur , [1821]	
Mystère et bonheur (18..)	, A. Dussert, [S.l.] : [s.n.] , [18..]		Le souvenir (18..)	, C. Tridon-Lamour, Metz : chez Mr Caye ; Nancy : chez tous les marchands de musique , [18..]	
Tout au fond des bois (18..)	, Alphonse Thys (1807-1879), M. de Marand, Paris : le Ménestrel , [18..]		Notturmo // I. N. D. Et N. M. // a me Ignazio Pleyel (1780)	, Ignaz Pleyel (1757-1831)	

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Nocturnes (musique)" (33 ressources dans data.bnf.fr)



Compositeur (16)

Paul Avy (18..-1919)		Amédée de Beauplan (1790-1853)	
Louis Boïeldieu (1815-1883)		Luigi Bordèse (1815-1886)	
Édouard Bruguière (1793-1863)		Édouard Donvé (17..?-1862)	
Gustave Dugazon (1781-1829)		Gilbert Duprez (1806-1896)	
A. Dussert		Charles Larsonneur	
Ovide Laurent (1823-1...)		Marie Mennessier-Nodier (1811-1893)	
Adrien Navarre		Ignaz Pleyel (1757-1831)	
Alphonse Thys (1807-1879)		C. Tridon-Lamour	

Parolier (7)

Paul Avy (18..-1919)		Henry Compagnion	
Théophile Daviaud		Édouard Donvé (17..?-1862)	
Édouard Duprez (1804-1879)		M. de Marand	
Antoine Vialon (1814-1866)			


Auteur du texte (4)

Charles-Auguste Clever de Maldigny (1801-1878)		Paul de Guerville (1798-1865)	
Vladimir Jankélévitch (1903-1985)		Marie Mennessier-Nodier (1811-1893)	

Arrangeur (3)

Ferdinando Carulli (1770-1841)		Jean-Antoine Meissonnier (1783-1857)	
P. Rougeon (arrangeur, 18..-18..)			


Harmonisateur (1)

Matteo Carcassi (1792-1853)	
-----------------------------	---

Illustrateur (1)

Ferogio (1805-1888)	
---------------------	---

Ancien possesseur (1)

Trinquand (famille)	
---------------------	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario