

Festivals de musique -- Etats-Unis



Thème : Festivals de musique -- États-Unis



Origine : **RAMEAU**

Voir aussi : **Newport folk festival, Vision festival. New York, N.Y., Annual avant garde festival of New-York, Altamont festival (1969 ; Livermore, Calif.), Monterey jazz festival, Woodstock festival (1969 ; Bethel, N.Y.), Harvard Bach festival. Cambridge, Mass.**

Domaines : **Musique**

Notices thématiques en relation (1 ressource dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Festivals de musique -- [Localisations géographiques]  

Documents sur ce thème (5 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (5)

<p>Woodstock forever (2019)</p>	<p>, Nicolas Finet, Christopher, [Vanves] : Robinson , DL 2019</p>	<p>Half a million strong (2018)</p>	<p>, Gina Arnold, Iowa City, [Iowa] : University of Iowa Press</p>
<p>Tanglewood (1998)</p>	<p>, Andrew L. Pincus, Boston, Mass. : Northeastern University press , 1998</p>	<p>Des criques aux Bayoux (1992)</p>	<p>, Festival international de Louisiane (1992), [Cayenne] : Association MACAMA , 1993</p>
<p>10th annual North American new music festival, April 3-11, 1992 (1992)</p>	<p>, [S.l.] : [s.n.] , 1992</p>		

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Festivals de musique -- États-Unis" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (5)

<p>Gina Arnold</p>	<p>Christopher</p>
<p>Festival international de Louisiane (1992)</p>	<p>Nicolas Finet</p>
<p>Andrew L. Pincus</p>	

Directeur de publication (2)

<p>Yvar Mikhashoff (1941-1993)</p>	<p>Jan Williams</p>
------------------------------------	---------------------

Éditeur scientifique (2)

Macama. Guyane



Tanglewood Festival



Ancien possesseur (1)

Olivier Messiaen (1908-1992)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès