

Charles Terrasse (1893-1982)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Le Grand-Lemps (Isère), 01-10-1893**

Mort : **Paris, 16e arrondissement (France), 23-03-1982**

Note : Archiviste paléographe. - Historien d'art, spécialiste de la Renaissance. - Conservateur honoraire des Musées nationaux. - Fils de Claude Terrasse (1867-1923), compositeur. - Neveu de Pierre Bonnard (1867-1947), peintre

ISNI : **ISNI 0000 0001 2283 0679 (Informations sur l'ISNI)**

Charles Terrasse (1893-1982) : œuvres (85 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (82)

Les châteaux de la Loire
(1956)



Napoléon à Fontainebleau
(1952)



Paul Jouve
(1948)



Le Château de Fontainebleau
(1946)



La cathédrale, miroir du monde
(1946)



Histoire de l'art, depuis les origines jusqu'à nos jours. Temps modernes et contemporains, Extrême Orient
(1946)



























L'Hôtel-Dieu de Rouen
(1945)



Cinquante portraits de Renoir
(1941)





La Peinture française au XXe siècle (1939) 	Botticelli. Le Printemps (1939) 
Corrège... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1936) 	Durer. Huit planches en couleurs (1936) 
Dürer... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1935) 	Ver Meer de Delft... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1935) 
Rubens... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1935) 	Corot... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1934) 
Van Dyck. Huit planches en couleurs. Biographie (1934) 	Goya... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1933) 
Van Dyck... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1933) 	Fra Angelico... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1933) 
Millet... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1932) 	Goya y Lucientes. 1746-1828 (1931) 
Vélasquez... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1931) 	Rembrandt... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1931) 
Léonard de Vinci... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1931) 	Titien... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1930) 
Frans Hals... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1930) 	Raphaël... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1930) 
Murillo... Biographie de l'artiste, analyse des oeuvres reproduites (1930) 	Germain Pilon (1930) 
Médersas du Maroc (1928) 	Le château de Chenonceau (1928) 

L'architecture lombarde de la Renaissance, 1450-1525 (1926) 	Le château d'Écouen (1925) 
Sodoma (1925) 	Musée du Louvre. Catalogue de la collection Doistau. Miniatures des XVIIIe et XIXe siècles (1922) 
Les Oeuvres de l'architecte Nicolas de Saint-Michel (1922) 	La Renaissance en Parisis : l'église de Villiers-le-Bel (1921) 
Louis Charlot 	Albert Marquet 

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (3)

"Correspondance adressée à Albert Willemetz par Charles Terrasse (Mn-35(Terrasse))"  
avec Charles Terrasse (1893-1982) comme Auteur de lettres

Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Charles Terrasse (1893-1982) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Architecture (2)

Écouen (Val-d'Oise, France) -- Château   Fontainebleau (Seine-et-Marne, France) -- Château  

Géographie de la France (2)

Écouen (Val-d'Oise, France) -- Château   Fontainebleau (Seine-et-Marne, France) -- Château  

Peinture (1)







École d'Avignon  

Personnes ou collectivités en relation avec "Charles Terrasse (1893-1982)" (26 ressources dans data.bnf.fr)




Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (13)

Pierre Bonnard (1867-1947)		Louis Demonts	
Camille Enlart (1862-1927)		France. Direction des musées	
Galerie des Ponchettes. Nice		Jean Guiffrey (1870-1952)	
Édouard Julien (1883-1966)		Henri Manguin (1874-1949)	
Pierre Marcel (1878-1953)		Camille Martin (1877-1928)	
Musée du Louvre. Département des peintures. Paris		Odilon Redon (1840-1916)	
Vincent Van Gogh (1853-1890)			


Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (6)

Louis Demonts		Jean Guiffrey (1870-1952)	
Angèle Lamotte (1903-1945)		Musée du Louvre. Paris	
Musée national de l'Orangerie. Paris		Tériade (1897-1983)	

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (3)

Marie-Louise Boëllmann-Gigout (1891-1977)		Nadia Boulanger (1887-1979)	
Claude Terrasse (1867-1923)			

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Georges Huisman (1889-1957)	
-----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Jacques Verroust



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Jean Guiffrey (1870-1952)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Nadia Boulanger (1887-1979)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone