

[Opéras] Giacomo Puccini (1858-1924)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1926**

Fin de création :

Note : Réunit : Le villi ; Edgar ; Manon Lescaut ; La bohème ; Tosca ; Madama Butterfly ; La fanciulla del West ; La rondine ; Il trittico ; Il tabarro ; Suor Angelica ; Gianni Schicchi ; Turandot







Domaines : **Musique**

Autre forme du titre : Intégrale des opéras


Notice de regroupement : Oui

Éditions de [Opéras] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

choix : The great opera collection (2010)	, Giacomo Puccini (1858-1924), [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal France loisirs] , P 2008	 	The complete operas (2008)	, Giacomo Puccini (1858-1924), [Europe] : Sony BMG music entertainment ; [France] : distrib. Sony BMG music entertainment , P 2008	 
choix : The great opera collection (2008)	, Giacomo Puccini (1858-1924), [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal Barclay] , P 2008	 			

Documents électroniques (1)


Les opéras (2010) , Giacomo Puccini (1858-1924), [Mouzeuil-Saint-Martin] : Bès éd. , cop. 2010 


Documents sur [Opéras] (15 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (15)


Giacomo Puccini mode d'emploi (2017) , Chantal Cazaux, Paris : "Avant-scène opéra", impr. 2017 


Puccini alla Scala (2014) , [Milano] : Skira classica , cop. 2014 


Giacomo Puccini nei teatri del mondo (2013) , Istituto storico lucchese, Lucca : Istituto storico lucchese , 2013 

La religiosità in Puccini (2013) , Oriano De Ranieri, Varese : Zecchini , 2013 


Recondite harmony (2012) , Deborah Ellen Burton, Hillsdale, NY : Pendragon , cop. 2012 


The Puccini problem (2007) , Alexandra May Wilson, Cambridge : Cambridge university press , 2007 


Musical and dramatic structure in the finales of the operas of Giacomo Puccini (2005) , Micheal F. Anders, Ann Arbor (Mich.) : UMI , 2005 

The Puccini problem (2002) , Alexandra May Wilson, Boston Spa : British thesis service , [2002] 

Verdi and Puccini heroines (2001) , Ryan Edwards, Geoffrey Edwards, Lanham, Md. ; London : Scarecrow Press , 2001 

La divina Elvira (1998) , Giampaolo Rugarli, Silvana : Pavia , cop. 1998 

Le voci di Puccini (1998) , Marco Gilardone, Nazzareno Antinori, Franco Fussi, : Omega , impr. 1998 

Metamorfosi del femminile nei libretti per Puccini (1985) , Daniele A. Martino, Torino : Books and Video , 1985 

Famous Puccini operas
(1972)

, Spike Hughes
(1908-1987), New York :
Dover publications , cop.
1972



Vissi d'arte
(1972)

, Antonino Titone, Milano :
Feltrinelli , 1972



The Operas of Puccini
(1969)

, William Ashbrook
(1922-2009), London ;
Melbourne ; Sydney :
Cassel , 1969



Personnes ou collectivités en relation avec [Opéras] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Giacomo Puccini (1858-1924)



Éditeur scientifique (1)

Norbert-Bertrand Barbe



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF