Farinelli (1705-1782)

Pays :	**Italie**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Andria (Italie)**, 24-01-**1705**
Mort :	**Bologne (Italie)**, 16-09-**1782**
Note :	Chanteur lyrique (castrat) et compositeur. - Son pseudonyme dérive du nom de ses protecteurs, les frères Farina. - Favori de la cour d'Espagne pendant 22 ans, il fut aussi directeur des Théâtres royaux de 1747 à 1758
Domaines :	**Musique**
Autres formes du nom :	Farinello (1705-1782) Carlo Broschi (1705-1782)
ISNI :	ISNI **0000 0001 1208 9733** (**Informations sur l'ISNI**)

Farinelli (1705-1782) : œuvres (15 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (15)

[La partenza]
(1751)

[Al dolor che vo sfogando]
(1737)

[M'offendi e pur conviene]

[Inter flores]

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Farinelli (1705-1782) (23 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (14)

Mito, storia e sogno di Farinelli
(2021)
, Lucca : Libreria musicale italiana , 2021

Il Farinelli ritrovato
(2014)
, Lucca : Libreria Musicale Italiana , 2014

Il fantasma del Farinelli
(2005)
, Centro studi Farinelli. Bologne, Italie, Lucca : Libreria musicale italiana , 2005

Farinelli
(1995)
, Corrado Ricci (1858-1934), Lucca : Akademos : Lim , 1995

Farinelli
(1994)
, Patrick Barbier, [Paris] : le Grand livre du mois , 1995

Perche Carlo Broschi, di Andria e non napolenato, era soprannominato Farinelli ?
(1971)
, Alfredo Giovine (1907-1995), Bari : [s.n.] , 1971

Farinelli, le chanteur des rois
(1943)
, René Bouvier (1883-1954), Paris : A. Michel , 1943

Studies in Renaissance and Baroque music in honor of Arthur Mendel
, Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter ; Hackensack : J. Boonin , 1974

Farinelli, l'ombre et le miracle
(2021)
, Maja Brick, [Chazé-sur-Argos] : Terres du couchant , DL 2021

Il Farinelli e gli evirati cantori
(2007)
, Convegno internazionale di studi Il Farinelli e gli evirati cantori (2005 ; Bologne, Italie), Lucca : Libreria musicale italiana , impr. 2007

Farinelli
(2001)
, Vega De Martini, José Maria Morillas Alcázar, Roma : Artemide , cop. 2001

Farinelli
(1994)
, Patrick Barbier, Paris : B. Grasset , 1994

Vita del cavaliere don Carlo Broschi detto il Farinello
(1994)
, Giovenale Sacchi (1726-1791), Napoli : Pagano , 1994

Nuevas aportaciones a la biografia de Carlos Broschi - Farinelli
(1948)
, Nicolás A. Solar Quintes, Barcelona : [s.n.] , 1948

Farinelli
(1835)
, P. R., Paris : [s.n.] , 1835

Images (5)

Carlo Broschi dit Farinelli (1930) , ca 1930

Carlo Broschi dit Farinelli (1850) , Ca 1850

Carlo Broschi dit Farinelli (1840) , Ca 1840

Farinelli (1705-1782) (1735) , [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Carlo Broschi detto Farinelli (1735) , Giuseppe Wagner (1706-1780), Jacopo Amigoni (1682-1752), Venise : [s.n.] , 1735

Partitions (2)

Farinelli (2015) , Crozon : les Éditions buissonnières , 2015

Arie per Farinelli (2005) , Egidio Duni (1709-1775), Matera : Festival Duni , 2005

Documents d'archives et manuscrits (1)

In lode del signor Carlo Broschi detto Farinello, musico celebre : ode / di Tommaso Crudeli (EGC-Op. 85(7)) , Tommaso Crudeli (1703-1745)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Farinelli (1994) None

Personnes ou collectivités en relation avec "Farinelli (1705-1782)" (45 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (36)

- Thomas Augustine Arne (1710-1778)
- Roger Blanchard (1919-2011)
- Riccardo Broschi (1698?-1756)
- Giacomo Carissimi (1605-1674)
- Maurizio Cazzati (1620?-1678)
- William Croft (1678-1727)
- Francesco Durante (1684-1755)
- Christopher Gibbons (1615-1676)
- John Baptist Grano (1692?-1748?)
- Johann Adolf Hasse (1699-1783)
- Niccolò Jommelli (1714-1774)
- Nicholas Lanier (1588-1666)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
- Rinaldo di Capua (1705?-1780?)
- Alessandro Scarlatti (1660-1725)
- Seedo (1690?-1754)
- William Turner (1651-1740)
- Giovanni Battista Bassani (1650?-1716)
- Giovanni Bononcini (1670-1747)
- Giovanni Battista Carestini (1704?-1760?)
- Gasparo Casati (1610?-1641)
- Domenico Cimarosa (1749-1801)
- Richard Dering (1580-1630)
- Alfonso Ferrabosco (1575?-1628)
- Richard Goodson (1655?-1718)
- Georg Friedrich Händel (1685-1759)
- George Jeffreys (1610?-1685)
- Charles King (1687-1748)
- Tarquinio Merula (1594?-1665)
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)
- Nicola Porpora (1686-1768)
- Giovanni Felice Sances (1600?-1679)
- Domenico Scarlatti (1685-1757)
- Tommaso Traetta (1727-1779)
- John Weldon (1676-1736)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (2)

Roger Blanchard (1919-2011)

Dominique Fernandez

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (2)

Francesca Boris

Roberto Pagano (1930-2015)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Michael Latcham

Carlo Vitali

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Giovanni Ambrogio Migliavacca (1718?-178.?)

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre (1)

Francesco Battaglioli (1714?-1796?)

Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (1)

Cusson (famille)

Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata