

De Rayssiguier (16..?-1660)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **16..**

Mort : **25-08-1660**

Note : **Auteur dramatique et traducteur adaptateur de l'italien en français. - Né en Languedoc, protégé d'Henri de Gondi, cardinal de Retz. - Vient à Paris en 1628, emprisonné sous l'inculpation de vol. - Ami de Pierre Du Ryer et d'Auvray**

Autres formes du nom : **De Raysseguier (16..?-1660)**
Sieur de R. (16..?-1660)
Sieur de R. (16..?-1660)

ISNI : **ISNI 0000 0001 4051 4661 (Informations sur l'ISNI)**

De Rayssiguier (16..?-1660) : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (22)

Théâtre complet
(2021)



Théâtre complet Tome 1
(2021)



Théâtre complet
(2021)



Théâtre complet Tome 1
(2021)















Les Thuilleries, trage-comédie [sic]
(1636)



Les Thuilleries, trage-comédie
(1636)



Alidor et Oronte. Tragi-comedie du sieur de R. (1636) 	La Celidée sous le nom de Calirie, ou de la Générosité d'amour (1635) 
La Célidée sous le nom de Calirie, ou de la Générosité d'amour... par le sieur de Rayssiguier (1635) 	Palinice, Circeine et Florice (1634) 
La Bourgeoise, ou la Promenade de S. Cloud (1633) 	La Bourgeoise, ou la Promenade de S. Cloud, tragi-comedie (1633) 
Tragicomédie pastorale. Ou les Amours d'Astrée & de Céladon sont meslees à celles de Diane, de Silvandre & de Paris, avec les inconstances d'Hilas (1632) 	L'Aminte du Tasse, tragi-comedie pastorale, accommodée au Théâtre François (1632) 
L'Aminte du Tasse, tragi-comédie pastorale, accommodée au Théâtre François ; [suivi de Autres Œuvres poétiques du Sieur de Rayssiguier] (1632) 	Tragicomédie pastorale, où Les Amours d'Astrée & de Celadon sont meslees à celles de Diane, de Silvandre & de Paris, avec les inconstances d'Hilas ; suivi de Autres Œuvres poétiques du mesme autheur (1632) 
L'Aminte du Tasse (1631) 	Tragicomedie pastorale, où les Amours d'Astrée et de Celadon, sont meslees à celles de Diane, de Silvandre & de Paris, avec les inconstances d'Hilas ; suivi de Autres Œuvres poétiques du mesme autheur (1630) 
Tragi comédie pastorale, ou les Amours d'Astrée et de Céladon sont meslées à celles de Diane, de Silvandre et de Paris, avec les inconstances d'Hilas ; par le sieur de Rayssiguier,... - Autres oeuvres poétiques du même autheur [stances, élégies, etc.] (1630) 	L'Aminte du Tasse 
"Traduire l'"Aminta" en 1632" de Le Tasse <i>avec De Rayssiguier (16..?-1660) comme Traducteur</i>	"Autres oeuvres poétiques du même auteur"  <i>avec De Rayssiguier (16..?-1660) comme Autre</i>

Personnes ou collectivités en relation avec "De Rayssiguier (16..?-1660)" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)

Pierre David (160.?-1660)



Toussaint Quinet (160.?-1652)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (1)

Armand Jean du Plessis duc de Richelieu (1585-1642)

Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata