

## Horace Lecoq de Boisbaudran (1802-1897)

Pays :	France
Langue :	français
Naissance :	24-06-1802
Mort :	1897
Note :	Peintre et dessinateur. - Professeur et directeur de l'École municipale de dessin. - Professeur de dessin au Lycée St-Louis et à l'École libre d'architecture
Autre forme du nom :	Horace Lecoq de Boisbaudran
ISNI :	ISNI 0000 0000 8384 7215

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (2) . . . . .	1
Collectionneur (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2
Autre forme du nom . . . . .	2

### Ses activités

#### Auteur du texte | Collectionneur

##### Auteur du texte (2)

- [L'éducation de la mémoire pittoresque et la formation de l'artiste](#)  
Description matérielle : 1 vol. (176 p.)  
Édition : Paris : H. Laurens , (1920)  
Auteur du texte : Horace Lecoq de Boisbaudran (1802-1897)  
Auteur de lettres : Auguste Rodin (1840-1917)  
Préfacier : Lowes Dalbiac Luard (1872-1944)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k123299m>
- [Sommaire d'une méthode pour l'enseignement du dessin et de la peinture lettres à un jeune professeur](#)  
Description matérielle : 1 vol. (X-102 p.)  
Édition : Paris : Vve A. Morel , 1876  
Auteur du texte : Horace Lecoq de Boisbaudran (1802-1897)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63741206>

## Collectionneur (1)

→ [\[Pavé de Chailly\]](#)

[photographie]

Description matérielle : 1 fotogr. pos. montée sur carton : papier albuminé : d'après négatif sur plaque de verre au collodion ; 24,6 x 33,7 cm

Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé. - procédé au collodion. - verre  
Note : Timbre humide rouge du photographe sur le tirage. - Timbre sec ovale : "Photographie / Gustave Le Gray Co / Paris" sur le montage. - N°103 et n°7805 manuscrits sur le montage

Photographe : Gustave Le Gray (1820-1884)

Collectionneur : Horace Lecoq de Boisbaudran (1802-1897)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8457886w>

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Horace Lecoq de Boisbaudran \(1802-1897\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Horace Lecoq de Boisbaudran \(1802-1897\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb124600607>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Spectres lumineux : spectres prismatiques et en longueurs d'ondes destinés aux recherches de chimie minérale / par M. Lecoq de Boisbaudran, 1995 [document électronique : reprod. de l'éd. de 1874]

**Ouvrages de référence** : ABF

Vapereau, 1893

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén.

### Autre forme du nom

Horace Lecoq de Boisbaudran