

# [Opéras]

## Tommaso Traetta (1727-1779)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1776**

Fin de création :











Domaines : **Musique**

Autre forme du titre : **Intégrale des opéras**

Notice de regroupement : **Oui**

### Documents sur [Opéras] (5 ressources dans data.bnf.fr)

#### Livres (5)

Musical theater in eighteenth-century Parma (2019)	, Margaret Ruth Butler, Rochester (N.Y.) : University of Rochester press , 2019	 	Tommaso Traetta (2005)	, Trento : Dipartimento di scienze filologiche e storiche , 2005	 
Die Opern von Tommaso Trajetta (1994)	, Jörg Riedbauer, Hildesheim ; Zürich ; New York : G. Olms , 1994	 	Gluck und seine italienischen Zeitgenossen (1925)	, Walther Vetter (1891-1967), [S.l.] : [s.n.] , 1925	 
Collectanea historiae musicae III	, Florentiae : L. S. Olschki , 1963	 			

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF