# Les soirées de Médan



Pays: France

Langue : Français

Catégorie de l'œuvre : Œuvres textuelles

Date: 1880

Nature du contenu de l'œuvre : Recueil collectif de six nouvelles, dont certaines

précédemment publiées en revues : "L'attaque du moulin" d'Émile Zola ; "Boule-de-Suif" de Guy de Maupassant ; "Sac au dos" de Joris Karl Huysmans, "La saignée" d'Henry Céard ; "L'affaire du grand sept" de Léon Hennique, "Après la bataille"

de Paul Alexis

Domaines : Littératures

Autres formes du titre : Les soirées de Médan (français)

Die Abende von Médan (allemand)

Las veladas de Medán (espagnol; castillan)

Le serate di Médan (italien) Le veglie di Médan (italien)

De avonden te Médan (néerlandais; flamand)

Wieczory medańskie (polonais)

## Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

#### Contient (3)

Boule de suif (1880)	, Guy de Maupassant (1850-1893)	<b>1</b> 0	L'attaque du moulin (1880)	, Émile Zola (1840-1902)	<b>1</b> 00
Sac au dos (1877)	, Joris-Karl Huysmans (1848-1907)	<b>⊕</b> ♀			

**6**0

## Documents sur Les soirées de Médan (2 ressources dans data.bnf.fr)

## Livres (2)

Zola à Médan (1999) , Jean-Claude Le Blond-Zola (1914?-1999), Villierssur-Morin : Société littéraire des amis d'Émile Zola , 1999 Le groupe de Médan (1925)

, Émile Zavie (1884-1943), **1** Léon Deffoux (1881-1945), Paris : G. Crès et Cie , [1925]

# Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

#### Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF

data.bnf.fr