

Augusta Holmès (1847-1903)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Naissance : **Paris (France), 16-12-1847**

Mort : **Paris, 17e arrondissement (France), 28-01-1903**

Note : Compositrice, librettiste et pianiste. - Née Augusta Mary Anne Holmes, adopte l'orthographe Holmès après sa naturalisation

Domaines : **Musique**

ISNI : ISNI **0000 0001 1827 3961** ([Informations sur l'ISNI](#))

Autres identités : **A. Z. Holmès (1847-1903)**
Hermann Zenta (1847-1903)

Augusta Holmès (1847-1903) : œuvres (443 ressources dans data.bnf.fr)












Œuvres musicales (384)

[La bergère] (1902)		[Message d'amour] (1902)	
[Le château du rêve] (1902)		[Le fil des coeurs] (1902)	
[Fleur de néflier] (1902)		[Au-delà !] (1902)	

[Dans mon coeur] (1902)		[Charme-du-jour] (1902)	
[Violon d'amour] (1901)		[Rosa benedicta] (1901)	
[Au pays] (1901)		[Prière] (1901)	
[Les chevaliers du ciel] (1901)		[Ogier le Danois] (1900)	
[La prière au drapeau] (1900)		[Les heures] (1900)	
[C'est un oiseau du bois sauvage] (1900)		[Fantaisie. Clarinette, piano] (1900)	
[Les cerises] (1900)		[Barcarolle. Voix, piano] (1900)	
[Le ruban rose] (1899)		[Le prince aux mugets] (1898)	
[Aubade-habanera] (1898)		[Trois petites pièces] (1897)	
[Les voix du rêve] (1897)		[La belle aux cheveux d'or] (1897)	
[L'étoile du matin] (1897)		[Noël d'irlande] (1897)	
[L'appel du printemps] (1897)		[À Trianon] (1896)	
[Les moutons des anges] (1896)		[Beau batelier de Mitylène] (1896)	
[A Christmas dream] (1895)		[Les exilés] (1894)	
[La source enchantée] (1894)		[Home, from the fray] (1894)	
[Hymne à Vénus] (1894)		[La belle Madeleine] (1893)	

[L'éternelle idole] (1893)		[Plus loin !] (1893)	
[Nocturne. Voix, piano] (1893)		[Le chevalier Belle-Étoile] (1893)	
[Les lys bleus] (1893)		[La lampe merveilleuse] (1893)	
[La princesse Neige] (1893)		[Kypris] (1893)	
[Les trois serpentes] (1893)		[Au jardin des dieux] (1893)	
[La chatte blanche] (1893)		[La légende de Saint Amour] (1893)	
[Chanson persane] (1893)		[Le chemin du ciel] (1893)	
[La belle du roi] (1893)		[Contes divins] (1892)	
[Garci Perez] (1892)		[Ne nous oubliez pas] (1892)	
[L'oiseau bleu] (1892)		[Évocation d'amour] (1892)	
[Le retour du paladin] (1892)		[L'aubépine de Saint Patrick] (1892)	
[Berceuse. Voix, piano] (1892)		[Journée fleurie] (1892)	
[Toujours elle] (1892)		[Le chant de l'ange Israfe]l (1892)	
[Soir d'hiver] (1892)		[Contes de fées] (1892)	
[La barque des amours] (1892)		[La guerrière] (1892)	
[Marche gauloise] (1892)		[La chanson des gas d'Irlande] (1891)	

[Un rêve] (1891)		[Les deux enfants de rois] (1890)	
[Dans un parc abandonné] (1890)		[Ode triomphale en l'honneur du centenaire de 1789] (1889)	
[Sous les orangers] (1889)		[Dans les boutons d'or] (1889)	
[Au bois dormant] (1889)		[Les griffes d'or] (1889)	
[Parmi les meules] (1889)		[Paysages d'amour] (1889)	
[La princesse sans coeur] (1889)		[Ludus pro patria. Dans les bois] (1888)	
[À celle que j'aime] (1887)		[Le clairon fleuri] (1887)	
[Veni Creator] (1887)		[Réponse d'Éros] (1886)	
[Chanson Catalane] (1886)		[Hymne à Éros] (1886)	
[Le brick l'Espérance] (1886)		[Hymne à Éros] (1886)	
[La montagne noire] (1884)		[Noël] (1884)	
[Mignonne] (1883)		[La princesse] (1883)	
[Les lavandières] (1883)		[Les trois pages] (1883)	
[L'amour qui chante] (1882)		[les sept ivresses] (1882)	
[Aux heureux] (1882)		[L'amour] (1882)	
[Vengeance !] (1872)		[Viens !] (1872)	

[La chanson de Jean Prouvaire] (1872)		[Hymne au soleil] (1872)	
[Mélodies] (1865)		[Chanson du chamelier] (1865)	
[Sérénade de toujours] (...)		[Fleur de neige] (...)	
[L'Opprimée] (...)		[Journée fleurie] (...)	
[Sérénade d'automne] (...)		[Le Chevalier au lion] (...)	
[Sérénade d'été] (...)		[Souvenir] (...)	
[Rondel] (...)		[Sérénade printanière] (...)	
[En chemin] (...)		[Sérénade d'hiver] (...)	
[Tireli] (...)		[Andromède]	
"[Derniers rayons. Piano]" de Blas María Colomer <i>avec Augusta Holmès (1847-1903) comme Dédicataire</i>		[Te souvient-il]	
[Au pays bleu. Voix, orchestre]		"[Amaranthe. Piano. Op. 136]" de Georges Auvray <i>avec Augusta Holmès (1847-1903) comme Dédicataire</i>	

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres textuelles (16)

1889, fêtes du centenaire, ode triomphale exécutée au Palais des Champs-Élysées les 11, 12, 14, 18 et 21 septembre (1889)		Les Argonautes, poème (1881)	
--	---	---------------------------------	---

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (42)

"Holmès, Augusta (NAF 28140 (9))"

avec Augusta Holmès (1847-1903) comme Auteur de lettres



"Holmès, Augusta (Mn-32(Holmès))"

avec Augusta Holmès (1847-1903) comme Auteur de lettres



"2 lettres d'Augusta Holmès à XXX (RMn-750)"

avec Augusta Holmès (1847-1903) comme Auteur de lettres



"2 lettres d'Augusta Holmès à XXX (RMn-750)"

avec Augusta Holmès (1847-1903) comme Auteur de lettres



"HOLMES, Augusta (4-COL-38(769))"

avec Augusta Holmès (1847-1903) comme Auteur de lettres



Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (1)

"Le concert hanté, Halloween en musique"

(2021)

de Jeanne Desoubieux

avec Augusta Holmès (1847-1903) comme Compositeur



Adaptations réalisées à partir des œuvres de Augusta Holmès (1847-1903) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (3)

La montagne noire N° 1
(1895)

, Georges Bull (1827-1903), Augusta Holmès (1847-1903), Paris : Ph. Maquet , [1895]

La montagne noire N° 2
(1895)











, Georges Bull (1827-1903), Augusta Holmès (1847-1903), Paris : Ph. Maquet , [1894]





La montagne-noire
(1895)

, Henri Cramer (18..-1877), Augusta Holmès (1847-1903), Paris : P. Maquet , cop. 1895






Documents sur Augusta Holmès (1847-1903) (22 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (14)



Augusta Holmès (2023)	, Hélène Cao, Arles : Actes Sud ; [Venise (Italie)] : Palazetto Bru Zane , DL 2023		Gattung, Geschlecht und Gesellschaft im Frankreich des ausgehenden 19. Jahrhunderts (2012)	, Nicole Katharina Strohmann, Hildesheim : G. Olms , 2012	
Hommage à Augusta Holmès (2003)	, Marie-Gabrielle Soret, Bibliothèque nationale de France. Département de la musique, [Paris] : [Département de la musique] , 2003		Augusta Holmès ou La gloire interdite (2002)	, Michèle Friang, [Paris] : Éd. Autrement , 2002	
The ironies of gender, or virility and politics in the music of Augusta Holmès (1998)	, Jann Pasler, [S.l.] : [J. Pasler] , [1998]		Augusta Holmès, l'outrancière (1988)	, Gérard Gefen, Paris : P. Belfond , 1988	
The Life and songs of Augusta Holmes (1983)	, Nancy Sarah Theeman, Ann Arbor : University microfilms international , 1983		Une musicienne versaillaise (1921)	, René Pichard du Page (1886-1966), Paris : Librairie Fischbacher , 1921	
Une Musicienne versaillaise : Augusta Holmès (1921)	, René Pichard du Page (1886-1966), Paris : Librairie Fischbacher , 1921		Une musicienne versaillaise (1921)	, René Pichard du Page (1886-1966), Versailles : M. Dubois , 1921	
Augusta Holmes et la femme compositeur. Orné de 6 portraits et gravures (1912)	, Paula Barillon-Bauché, Paris : Librairie Fischbacher , 1912		Augusta Holmès et la femme compositeur (1912)	, Paula Barillon Bauché, Paris : Fischbacher , 1912	

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Augusta Holmès] (1894)</p> | <p>, Paris : E. Flammarion , 1894</p> |  | <p>Nouveaux Profils de musiciens... René de Boisdeffre, Théodore Dubois, Charles Gounod, Augusta Holmès, Édouard Lalo, Ernest Reyer (1892)</p> | <p>, A. Burney, E. Burney, Hugues Imbert (1842-1905), Paris : Fischbacher , 1892</p> |  |
| <p>[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Augusta Holmès] (1881)</p> | <p>, Louis Gallet (1835-1898), Victor Fournel (1829-1894), Paul Dukas (1865-1935), Paris : Le Correspondant : Revue hebdomadaire : La Nouvelle revue , 1881-1895</p> |  | <p>[Recueil d'articles de journaux sur Augusta Holmès]</p> | <p>, [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p> |  |


Images (5)

- | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>Reprod. d'un diplôme offert à Augusta Holmès en mai 1890 à Florence (1890)</p> | <p>, Nestore Leoni (1862-1947), 1890</p> |  | <p>Augusta Holmès (1890)</p> | <p>, Gustave Jacquet (1846-1909), Ca 1890</p> |  |
| <p>Augusta Holmès (1889)</p> | <p>, Narcisse Navellier (18...-19...), Henri Meyer (1844-1899), 1889</p> |  | <p>Augusta Holmès (1847-1903) (1874)</p> | <p>, [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p> |  |
| <p>Augusta Holmès (1874)</p> | <p>, Gustave Jacquet (1846-1909), 1874</p> |  | | | |

Documents d'archives et manuscrits (2)



- | | | | | | |
|------------------------------------|-------------|---|------------------------------------|-------------|---|
| <p>Holmès, Augusta (4-MRo-305)</p> | <p>None</p> |  | <p>Holmès, Augusta (4-MRo-305)</p> | <p>None</p> |  |
|------------------------------------|-------------|---|------------------------------------|-------------|---|

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)



- | | | |
|-----------------------|-------------|---|
| <p>Augusta Holmes</p> | <p>None</p> |  |
|-----------------------|-------------|---|

Thèmes en relation avec Augusta Holmès (1847-1903) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (1)

[Ode triomphale en l'honneur du centenaire de 1789]  
(1889)

















































Histoire de la France (1)









Centenaire de la Révolution française (1889)  

Personnes ou collectivités en relation avec "Augusta Holmès (1847-1903)" (250 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (76)

Jacques Arcadelt (1507?-1568)  	Georges Auvray (1858-1931)  
Adrien Barthe (1828-1898)  	Josef Bayer (1852-1913)  
Girard de Beaulieu (15...-1590)  	Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
François-Adrien Boieldieu (1775-1834)  	Alexandre Porfirievitch Borodine (1833-1887)  
Georges Bull (1827-1903)  	André Campra (1660-1744)  
Emmanuel Chabrier (1841-1894)  	Luigi Cherubini (1760-1842)  
Maurice Chevais (1880-1943)  	Blas María Colomer (1839-1917)  
Francesco Corbetta (1615-1681)  	Henri Cramer (18...-1877)  
Claude Debussy (1862-1918)  	Léo Delibes (1836-1891)  
André Cardinal Destouches (1672-1749)  	Edmond Diet (18...-1924)  

Théodore Dubois (1837-1924)		Gabriel Fauré (1845-1924)	
César Franck (1822-1890)		André Gedalge (1856-1926)	
Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)		Claude Goudimel (1520?-1572)	
Charles Gounod (1818-1893)		André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)	
Edvard Grieg (1843-1907)		Ernest Guiraud (1837-1892)	
Jakob Haibel (1762-1826)		Michael Haller (1840-1915)	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)		Joseph Haydn (1732-1809)	
Adolphe Herman (1823-1903)		Ferdinand Herold (1791-1833)	
Nicolò Isouard (177.-1818)		Jean-Georges Kastner (1810-1867)	
Charles Lecocq (1832-1918)		Charles-Édouard Lefebvre (1843-1917)	
Claude Le Jeune (1530?-1600)		Charles Lenepveu (1840-1910)	
Martin Luther (1483-1546)		Henri Maréchal (1842-1924)	
Georges Marty (1860-1908)		Jules Massenet (1842-1912)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		André Messager (1853-1929)	
Edmond Missa (1861-1910)		Jules Mouquet (1867-1946)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Émile Paladilhe (1844-1926)	
Gabriel Pierné (1863-1937)		Barthélemy Pouinard (1818-1890)	
Raoul Pugno (1852-1914)		Henry Purcell (1659-1695)	
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)		Laurent de Rillé (1824-1915)	
Gioachino Rossini (1792-1868)		Gabriel de Saint-Quentin (18.-1926)	
Camille Saint-Saëns (1835-1921)		Francis Salabert (1884-1946)	
Jacques Salmon (1545-158.)		Franz Schubert (1797-1828)	
Friedrich Silcher (1789-1860)		Franz Xaver Süssmayr (1766-1803)	
Paul Taffanel (1844-1908)		Etienne Taupin	

Paul Véronge de La Nux (1853-1928)		Paul Viardot (1857-1941)	
Pauline Viardot (1821-1910)		Paul Vidal (1863-1931)	
Richard Wagner (1813-1883)		Carl Maria von Weber (1786-1826)	
Charles-Marie Widor (1844-1937)		Peter von Winter (1754-1825)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (65)



Camille Benoît (1851-1923)		Georges Bull (1827-1903)	
Albert Cahen (1846-1903)		Isaac de Camondo (1851-1911)	
Cécile Chaminade (1857-1944)		Jules Cohen (1830-1901)	
Jules Danbé (1840-1905)		Francisque Darcieux (1880-1951)	
Charles-Auguste De Bériot (1802-1870)		Léo Delibes (1836-1891)	
Jules Delsart (1844-1900)		André Cardinal Destouches (1672-1749)	
Louis Diémer (1843-1919)		Théodore Dubois (1837-1924)	
Henri Duparc (1848-1933)		Alphonse Duvernoy (1842-1907)	
Antonín Dvořák (1841-1904)		F. Faugier (18...-1929)	
Gabriel Fauré (1845-1924)		César Franck (1822-1890)	
Niels Wilhelm Gade (1817-1890)		Alexandre Georges (1850-1938)	
Benjamin Godard (1849-1895)		Karl Goldmark (1830-1915)	
Charles Gounod (1818-1893)		Armand Gouzien (1839-1892)	
Clémence de Grandval (1828-1907)		Edvard Grieg (1843-1907)	
Ernest Guiraud (1837-1892)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Stephen Heller (1813-1888)		Adolphe Herman (1823-1903)	
Vincent d' Indy (1851-1931)		Paul d' Ivry (1829-1903)	

Marie Jaëll (1846-1925)		Victorin Joncières (1839-1903)	
Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882)		Édouard Lalo (1823-1892)	
Eduard Lassen (1830-1904)		Charles Lecocq (1832-1918)	
Franz Liszt (1811-1886)		Antoine Marmontel (1816-1898)	
Martin-Pierre Marsick (1847-1924)		Jules Massenet (1842-1912)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		André Messager (1853-1929)	
Edmond Missa (1861-1910)		Désiré Mohr (1825-1917)	
Hubert Mouton (1872-1954)		Gustave Nadaud (1820-1893)	
Hans Georg Nägeli (1773-1836)		Émile Paladilhe (1844-1926)	
Ferdinand Poise (1828-1892)		Raoul Pugno (1852-1914)	
Albert Renaud (1855-1924)		Ernest Reyer (1823-1909)	
Georges Rochegrosse (1859-1938)		Anton Rubinstein (1829-1894)	
Robert Schumann (1810-1856)		Johan Svendsen (1840-1911)	
Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)		Ambroise Thomas (1811-1896)	
Marie Truillet-Soyer		Gaspar Villate (1851-1891)	
Charles-Marie Widor (1844-1937)			
















Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (61)

Jean Aicard (1848-1921)		Guillaume Apollinaire (1880-1918)	
Arnault (parolier, 18..-19..?)		Arrenaud	
Jean-Antoine de Baïf (1532-1589)		Frédéric Bataille (1850-1946)	
Pierre-Jean de Béranger (1780-1857)		Clifton Bingham (1859-1913)	
Stéphan Bordèse (1847-1919)		Maurice Bouchor (1855-1929)	

Louis Bouilhet (1821-1869)		Paul Bourget (1852-1935)	
Henriette Suzanne Brés (1855-1919)		Henri Chantavoine (1850-1918)	
Armand Charlemagne (1753-1838)		François-René de Chateaubriand (1768-1848)	
Maurice Chevais (1880-1943)		Alfred Clark (1873-1950)	
François Coppée (1842-1908)		Nita Cox	
Octave Crémazie (1827-1879)		Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945)	
Marc-Antoine Désaugiers (1772-1827)		Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859)	
Pierre Dupont (1821-1870)		Charles-Guillaume Étienne (1777-1845)	
Charles-Simon Favart (1710-1792)		César Franck (1822-1890)	
Charles Frémine (1841-1906)		Théophile Gautier (1811-1872)	
Paul Géraldy (1885-1983)		Remy de Gourmont (1858-1915)	
F. Henry		Victor Hugo (1802-1885)	
Armand Lafrique (1858-1911)		Alphonse de Lamartine (1790-1869)	
Bernard de La Monnoye (1641-1728)		Philéas Lebesgue (1869-1958)	
Louis de Lyvron (1835-1894)		Robert Marino (1890-1974)	
Marion du Mersan		Achille Millien (1838-1927)	
Alfred de Musset (1810-1857)		Gérard de Nerval (1808-1855)	
Charles Nodier (1780-1844)		Achille Paysant (1841-1927)	
Simon-Joseph Pellegrin (1663-1745)		Ernest Pérochon (1885-1942)	
Eugène de Planard (1783-1853)		S.-J. Reilly	
Georges Rodenbach (1855-1898)		Pierre de Ronsard (1524-1585)	
Jules Ruelle (1834-1892)		Albert Samain (1858-1900)	
Michel-Jean Sedaine (1719-1797)		Sully Prudhomme (1839-1907)	
Léon Valade (1842-1884)		Paul Verlaine (1844-1896)	

Gabriel Vicaire (1848-1900)		Alfred de Vigny (1797-1863)	
François Villon (1431?-1463?)			






Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (15)

Henri Cazalis (1840-1909)		Edouard Colonne (1838-1910)	
Émile Goudeau (1849-1906)		Hugues Imbert (1842-1905)	
Marcel Jambon (1848-1908)		Adolphe Jullien (1845-1932)	
Charles-Édouard Lefebvre (1843-1917)		Philippe Maquet (1850-1926)	
Henri Maréchal (1842-1924)		Gabriel Marie (1852-1928)	
Raphael Martenot (1875-1916)		Jules Massenet (1842-1912)	
Camille Saint-Saëns (1835-1921)		Pauline Savari	
Société des concerts du Conservatoire. Paris			

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (6)

Association des anciens élèves et élèves des conservatoires nationaux de musique et d'art dramatique		Lucienne Bréval (1869-1935)	
Casino municipal. Bibliothèque. Cannes, Alpes-Maritimes		Louis Laporte (18..-1922)	
Charles Malherbe (1853-1911)		Léon Ponzio (1887-1947)	

Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (5)

Clifton Bingham (1859-1913)		Emmanuel Des Essarts (1839-1909)	
Victor Hugo (1802-1885)		Louis de Lyvron (1835-1894)	
Armand Renaud (1836-1895)			

Personnes ou collectivités liées en tant que dédicataire (5)

Louise Abbéma (1858-1927)



Paul Déroulède (1846-1914)



Auguste Dubulle (1858-1934)



Manoël de Grandfort (1829-1904)



Auguste Rodin (1840-1917)



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (4)

Adolphe Gauwin (1865-1934)



André Messager (1853-1929)



Francis Salabert (1884-1946)



André Telman



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

Léonce Burret (1865-1915)



Louis Denis (illustrateur, 18..-19..)



Georges Rochegrosse (1859-1938)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Thibaut Bétrancourt



James R. Briscoe



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Angelo De Gubernatis (1840-1913)



Alfred de Musset (1810-1857)



Personnes ou collectivités liées en tant que orchestrateur (1)

Arthur Turlet (18..-1925)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Lucien Grus (1863-1931)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)**

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Hāfez (1325-1390)

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur présumé (1)**

Antoine Barbizet (1821-1866)

**Personnes ou collectivités liées en tant que transcripteur (1)**

Jules Delsart (1844-1900)



Voir aussi (13 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (12)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale
d'Espagne

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale
Petrucci

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone