

Judith Benhamou-Huet



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Note : Journaliste. - Chroniqueuse pour l'art et le marché de l'art au "Point" et aux "Échos" (en 2012)

Autre forme du nom : Judith Benhamou- Huet

ISNI : ISNI 0000 0000 3475 6966 ([Informations sur l'ISNI](#))

Judith Benhamou-Huet : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (11)

Aleijadinho, le Brésil est un sculpteur métis (2017)	i	Dans la vie noire et blanche de Robert Mapplethorpe (2014)	i
Mapplethorpe, vivant, réponses à des questions (2014)	i	Les artistes ont toujours aimé l'argent, d'Albrecht Dürer à Damien Hirst (2012)	i
Les oeuvres d'art les plus chères du monde (2010)	i	Collectionneurs du monde (2008)	i
Femme cuillère (2006)	i	Art business, le marché de l'art ou l'art du marché (2001)	i

[Voir plus de documents de ce genre](#)

Personnes ou collectivités en relation avec "Judith Benhamou-Huet" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Vincent Fremont



Don Munroe (19..-2002)



Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Marseille



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

Aurore Belkin



Patrice Calmettes



Valérie Jouve



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Erin Lawlor



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata