

Société musicale indépendante. Paris



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **01-04-1910**

Fin d'activité : **1935**

Note : Créée officiellement le 1er avril 1910, la Société musicale indépendante se propose "de créer un milieu libre où toutes les tentatives artistiques, sans distinction de genre, de style ni d'école, recevront bon accueil", en réaction à la Société nationale de musique, jugée conservatrice. - Le 1er président fut Gabriel Fauré

Domaines : **Musique**

Autre forme du nom : SMI

Société musicale indépendante. Paris : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (3)

"Lettre de Maurice Thiriet à la Société musicale indépendante, 1931-1932"
(1931)

avec Société musicale indépendante. Paris comme Destinataire de lettres



"Lettre de Pierre Vellones à Nadia Boulanger, (circa 1930)"
(1930)

avec Société musicale indépendante. Paris comme Auteur de lettres



"Deux lettres de Nicolas Obouhov à Nadia Boulanger (ou à la SMI), 1930"
(1930)

avec Société musicale indépendante. Paris comme Destinataire de lettres présumé



Documents sur Société musicale indépendante. Paris (7 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (3)

Documentation sur une partie de l'activité de Nadia Boulanger de 1926 à 1933 : SMI (Société Musicale Indépendante)
(1926)

None



Lettres de Gabriel Fauré à Marguerite Hasselmans, [Paris, janvier 1917]
(1917)

None









Lettres de Gabriel Fauré à Marguerite Hasselmans, [Paris, décembre 1916]
(1916)


None



Livres (3)

- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| I primi anni della Società musicale indépendante (2016) | , Roberto Calabretto, Mariano del Friuli (GO) : Edizioni della Laguna , [2016] |   | L'avant-garde musicale à Paris de 1871 à 1939 (1997) | , Michel Duchesneau, Liège   : Mardaga , 1997 |
| Le rôle de la Société nationale et de la Société musicale indépendante dans la création musicale à Paris de 1909 à 1935 (1994) | , Michel Duchesneau, [Québec] : Université Laval , 1994 |   | | |

Images (1)



- | | | |
|---|---|---|
| Une lecture à la Société Musicale Indépendante (1910) | , Ruck (photographe, 18.-19..), [Paris] : [Musica] , [1910] |   |
|---|---|---|

Personnes ou collectivités en relation avec "Société musicale indépendante. Paris" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (3)

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Nikolaj Borisovič Obuhov (1892-1954) |   | Maurice Thiriet (1906-1972)   |
| Pierre Vellones (1889-1939) |   | |

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

- | | |
|-----------------------------|---|
| Nadia Boulanger (1887-1979) |   |
|-----------------------------|---|

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Nadia Boulanger (1887-1979)



Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone