

# Idéologie et cinéma



Thème : **Idéologie et cinéma**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Philosophie**  
 Sciences sociales. Sociologie  
**Audiovisuel**

Autres formes du thème : **Cinéma et idéologie**  
 Films et idéologie  
 Idéologie et films

**Notices thématiques en relation** (3 ressources dans data.bnf.fr)

## Termes reliés (3)

Cinéma



Cinéma et politique





















































Idéologie



Documents sur ce thème (39 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (33)

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| Les langues et les industries culturelles (2022)      | , [Dijon] : Éditions Orbis tertius , 2022                                  |    | Le loser, l'Amérique et le cinéma (2021)                | , Yves Pedrono, Paris : Éditions Kimé , impr. 2021   |    |
| Lontano dal cinema (2020)                             | , Alfredo Rossi, Milano : Mimesis , [2020]                                 |    | Projecting the nation (2020)                            | , Eran Kaplan, New Brunswick, New Jersey : Rutgers University Press , [2020]   |    |
| Ideology and utopia in China's New Wave cinema (2018) | , Xiao ping Wang, Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan                   |    | "Boj posle pobedy" (2017)                               | , Aleksandra Gennad ' evna Kolesnikova, Moskva : RGGU , 2017. - Moskva : RGGU , 2017 : РГГУ , 2017   |    |
| Hollywood et le rêve américain (2017)                 | , Anne-Marie Bidaud, Malakoff : Armand Colin                               |    | Le cinéma est un sport de combat ! (2017)               | , Charlie Van Damme, Paris : Hémisphères éditions , DL 2017  |    |
| When Hollywood was right (2013)                       | , Donald T. Critchlow, New York : Cambridge University Press , 2013        |    | Hollywood et le rêve américain (2012)                   | , Anne-Marie Bidaud, Paris : A. Colin , DL 2012  |    |
| Türk sinemasında ideoloji (2010)                      | , Mesut Uçakan, İstanbul : Sepya kitap , 2010                              |  | Muzej revolucii (2008)                                  | , Evgenij Aleksandrovič Dobrenko, Moskva : Novoe literaturnoe obozrenie , 2008. - Moskva : Novoe literaturnoe obozrenie , 2008 : Новое литературное обозрение , 2008 |  |
| De Blum à Pétain (2008)                               | , François Garçon, Paris : Éd. du Cerf ; Condé-sur-Noireau : Corlet , 2008 |  | Hollywood, cinéma et idéologie (2008)                   | , Régis Dubois, [Cabris] : Éd. Sulliver , impr. 2008   |  |
| Film genre (2007)                                     | , Barry Keith Grant, London : Wallflower Press , 2007                      |  | Le néoconservatisme, de Washington à Hollywood ? (2007) | , Pierre-Yves Champenois, Paris : Mare & Martin , DL 2007  |  |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| Washington-Hollywood (2007)                  | , Erwan Benezet, Barthélémy Courmont, Paris : A. Colin , impr. 2007   |       | Ideologische Mechanismen der Gewalt (2006) | , Kromsdorf/Weimar : VDG - Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften , 2006 |       |
| Making meaning in indian cinema (2005)       | , New Delhi ; Oxford : Oxford university press , impr. 2005   |       | Locchio tecnologico (2005)                 | , Giovanni Invitto, Milano : Mimesis , 2005                                      |       |
| Le cinéma populaire et ses idéologies (2004) | , Paris : L'Harmattan , cop. 2004   |       | Alien zone (2003)                          | , London ; New York : Verso , 2003   |       |
| Reconnaître et poursuivre (2002)             | , Harun Farocki (1944-2014), [Courbevoie] : Théâtre typographique , 2002  |       | Hollywood, la norme et la marge (2002)     | , Jean-Loup Bourget, Paris : Nathan , 2002                                       |       |
| 100 years of european cinema (2000)          | , Manchester : Manchester university press , cop. 2000  |       | Hollywood, la norme et la marge (1998)     | , Jean-Loup Bourget, Paris : Nathan , 1998                                       |       |
| Le cinéma sud-coréen (1997)                  | , Antoine Coppola, Paris ; Montréal : Éd. L'Harmattan , 1997  |       | Movies as politics (1997)                  | , Jonathan Rosenbaum, Berkeley (Calif.) : University of California Press , 1997  |       |
| From Mouse to Mermaid (1995)                 | , Bloomington [Ind.] ; Indianapolis [Ind.] : Indiana university press , cop. 1995                                     |    | Hollywood et le rêve américain (1994)      | , Anne-Marie Bidaud, Paris ; Milan ; Barcelone : Masson , 1994                   |    |
| Dreaming identities (1992)                   | , Elizabeth G. Traube, Boulder (Colo.) : Westview press , 1992  |   | Pathos und Politik (1991)                  | , Stephen Lowry, Tübingen : M. Niemeyer , 1991                                   |   |
| Screen reader 1 (1977)                       | , Society for education in film and television. GB, London : Society for Education in Film and Television , cop. 1977 |   |  |  |   |

**Enregistrements (4)**

|                                      |   |                                    |   |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|---|
| James Bond (2)007 2 (2007)           | , Martin Winckler, Stéphane Sawas, Raphaëlle Moine, Paris : Bibliothèque nationale de France , 2007 | James Bond (2)007 1 (2006)         | , Claude Aziza, Loïc Artiaga, Vincent Chenille, Paris : Bibliothèque nationale de France , 2007   |
| Cinéma et idéologie aux U.S.A (1997) | , Anne-Marie Bidaud, Nanterre : Télédix ; Nanterre : distrib. Télédix , 1997 (DL)                   | Cinéma et idéologie aux USA (1996) | , Anne-Marie Bidaud, Francis Bordat, Nanterre : Télédix ; Nanterre : distrib. Télédix , 1996 (DL) |














**Films, vidéos (2)**

|                            |   |                            |   |
|----------------------------|---|----------------------------|---|
| James Bond (2)007 1 (2007) | , Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2007 | James Bond (2)007 2 (2007) | , Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2007 |
|----------------------------|---|----------------------------|---|













**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Idéologie et cinéma" (46 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (29)**





|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| Loïc Artiaga        | Claude Aziza                   |
| Erwan Benezet       | Anne-Marie Bidaud              |
| Jean-Loup Bourget   | Pierre-Yves Champenois         |
| Vincent Chenille    | Antoine Coppola                |
| Barthélémy Courmont | Evgenij Aleksandrovič Dobrenko |
| Régis Dubois        | Harun Farocki (1944-2014)      |
| François Garçon     | Barry Keith Grant              |
| Giovanni Invitto    | Eran Kaplan                    |

|                                      |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Aleksandra Gennad ' evna Kolesnikova |  | Stephen Lowry                                    |  |
| Raphaëlle Moine                      |  | Yves Pedrono                                     |  |
| Jonathan Rosenbaum                   |  | Alfredo Rossi                                    |  |
| Stéphane Sawas                       |  | Society for education in film and television. GB |  |
| Elizabeth G. Traube                  |  | Mesut Uçakan                                     |  |
| Charlie Van Damme                    |  | Xiao ping Wang                                   |  |
| Martin Winckler                      |  |  |   |

### Éditeur scientifique (12)

|                        |   |                     |   |
|------------------------|---|---------------------|---|
| Elizabeth S. Bell      |    | Christa Blümlinger  |    |
| Lynda Haas             |    | Anne von der Heiden |    |
| Diana Holmes           |    | Suat Köçer          |    |
| Annette Kuhn           |    | Stéphane Patin      |    |
| Françoise Richer-Rossi |   | Laura Sells         |   |
| Alison Smith           |  | Ravi S. Vasudevan   |  |

### Présentateur (4)

|                     |   |                |   |
|---------------------|---|----------------|---|
| Diana Cooper-Richet |  | Laurent Creton |  |
| Gilles Delavaud     |  | Francis Vanoye |  |

### Directeur de publication (1)

|                 |   |
|-----------------|---|
| Nicole Beaurain |  |
|-----------------|---|

**Voir aussi** (1 ressources dans data.bnf.fr)

[À la BnF \(1\)](#)

---

Notice correspondante dans Catalogue général