

Ensemble baroque de Limoges



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **1985**

Adresse : 7 bd de Fleurus, 87000 Limoges.

ISNI : ISNI **0000 0001 2153 3322** ([Informations sur l'ISNI](#))

Note : Dirigé par Christophe Coin
Ensemble instrumental. - Joue sur instruments originaux ou leur copie

Dirigé par : **Jean-Michel Hasler**

A pour membre(s) : **David Sinclair**
Andrés Gabetta
Maria Tecla Andreotti
Jan-Willem Jansen

Ensemble baroque de Limoges : œuvres (47 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (2)

"A viola da gamba miscellanea"
(2005)

avec Ensemble baroque de Limoges comme Éditeur scientifique




Collection Ensemble baroque de Limoges
(2005)




Œuvres mixtes (1)

"Amour et sympathie" 
 (1995)
 de Colloque sur les instruments à cordes
 sympathiques (1992 ; Limoges)
avec Ensemble baroque de Limoges comme Éditeur scientifique

Spectacles (1)


"Le bourgeois gentilhomme" 
 (2012)
 de Denis Podalydès
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental


Œuvres musicales (43)

"La lira di Napoli" 
 (2014)
 de Joseph Haydn et autre(s)
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Le violoncelle baroque Christophe Coin, vlc, dir." 
 (2012)
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental


"Du salon à l'Église" 
 (2009)
 de Sébastien de Brossard et autre(s)
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Cantatas with violoncello piccolo" 
 (2008)
 de Johann Sebastian Bach
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Concerto pour piano Nos 9 & 21" 
 (2007)
 de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Ensemble baroque de Limoges comme Interprète

"Entre ciel et terre" 
 (2014)
 de Johann Georg Albrechtsberger
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"La lira di Napoli" 
 (2012)
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Cantates avec violoncelle piccolo" 
 (2009)
 de Johann Sebastian Bach
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Delirium" 
 (2007)
 de Joseph Haydn
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Grands motets" 
 (2006)
 de Sébastien de Brossard
avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Cantates et sonates avec viole de gambe... [etc.]"



(2001)

de Dietrich Buxtehude

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Concertos N °9 & N °6"



(2000)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Cantates profanes"



(1999)

de Jean-Philippe Rameau

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Cantates BWV 49, 115 & 180"



(1999)

de Johann Sebastian Bach

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Les festes vénitiennes"



(1999)

de André Campra et autre(s)

avec Ensemble baroque de Limoges comme Orchestre

"Konzertante Musik mit Viola da gamba"



(1998)

de Johann Gottlieb Graun

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Kammermusik mit Viola da Gamba"



(1998)

de Georg Philipp Telemann

avec Ensemble baroque de Limoges comme Orchestre

"Grands motets"



(1997)

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Grands motets"



(1997)

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Cantates BWV 41, 6, 68"



(1996)

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Concerto n ° 20 en ré mineur"



(1996)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Ensemble baroque de Limoges comme Interprète

"Cantates BWV 85, 183, 199, 175"



(1995)

de Johann Sebastian Bach

avec Ensemble baroque de Limoges comme Interprète

"Combat de Tancrede et Clorinde et autres lamenti, batailles et ballets"



(1994)

de Claudio Monteverdi

avec Ensemble baroque de Limoges comme Interprète

"Cantates BWV 180, 49, 115"



(1994)

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Concertos pour violoncelle G 476, G 480, G 482"



(1993)

de Luigi Boccherini

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental

"Récréations de musique op. VI et op. VIII"



(1991)

de Jean-Marie Leclair

avec Ensemble baroque de Limoges comme Interprète

"Callirhoé"



(1990)

avec Ensemble baroque de Limoges comme Interprète

"Les Fêtes vénitiennes"



(1988)

de André Cardinal Destouches et autre(s)

avec Ensemble baroque de Limoges comme Interprète

"[Les quatre saisons]"

(1845)

de Félicien David

avec Ensemble baroque de Limoges comme Orchestre



"[Sextuor. Violons (2), altos (2), violoncelle, contrebasse. Ré majeur]"

(1827)

de Alexandre Pierre François Boëly

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Sonates. Violons (4), altos (2), violoncelles (2). No 2. Sol majeur]"

(1799)

de Johann Georg Albrechtsberger

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Partitas. Flûte, viole d'amour, contrebasse. Ré majeur (1773)]"

(1773)

de Johann Georg Albrechtsberger

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Concertos. Mandore, guimbarde, orchestre. Mi majeur]"

(1771)

de Johann Georg Albrechtsberger

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Concertos. Violoncelle, orchestre. No 7. G 480. Sol majeur]"

(1770)

de Luigi Boccherini

avec Ensemble baroque de Limoges comme Orchestre



"[Concertos. Piano, orchestre]"

(1767)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Divertimentos. Alto, viole d'amour, basse continue. Fa majeur (1767)]"

(1767)

de Johann Georg Albrechtsberger

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Viento es la dicha de amor]"

(1743)

de José de Nebra

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Ich geh und suche mit Verlangen. BWV 49]"

(1726)

de Johann Sebastian Bach

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Schmücke dich, o liebe Seele. BWV 180]"

(1724)

de Johann Sebastian Bach

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[L'impatience. RCT 26]"

(1702)

de Jean-Philippe Rameau

avec Ensemble baroque de Limoges comme Orchestre



"[Sonates. Violons (2), violes (2), basse continue. Ré mineur]"

(17..)

de Johann Georg Albrechtsberger

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Pièces de clavecin en concerts. RCT 7-11]"

(1741)

de Jean-Philippe Rameau

avec Ensemble baroque de Limoges comme Ensemble instrumental



"[Les folies de Cardenio. S 152]"

de Michel Richard de Lalande

avec Ensemble baroque de Limoges comme Orchestre



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone