

# Yves Gagneux



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Conservateur en chef du patrimoine. - En poste au Service des objets d'art des églises de la Ville de Paris (en 1995). - Directeur de la Maison de Balzac depuis 1998 et chargé de cours d'archéologie moderne à l'Université Paris-Sorbonne, Paris IV (en 2011)

ISNI : ISNI **0000 0000 7245 5072** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Yves Gagneux : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (9)

Le glouton, le gourmand et le gastronome, les plaisirs de la table de Balzac à Yourcenar (2020) **i**

Le musée imaginaire de Balzac (2012) **i**

Le carnaval à Paris (2011) **i**

Reliques et reliquaires à Paris, XIXe-XXe siècle (2007) **i**

Dictionnaire des églises de Paris, catholique, orthodoxe, protestant (1995) **i**

[Voir plus de documents de ce genre](#)




**Thèmes en relation avec Yves Gagneux** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Œuvres (1)**



La comédie humaine (1842) 

**Personnes ou collectivités en relation avec "Yves Gagneux"** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)**

Georges Brunel 	Véronique Bui 
Marie-Laure Deschamps-Bourgeon 	Maison de Balzac. Paris 
Séverine Maréchal 	

**Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (2)**

Evelyne Maggiore 	Séverine Maréchal 
--	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

Anne Hidalgo 

**Voir aussi** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (4)**

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata