

# Musique répétitive



Thème : **Musique répétitive**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Musique**

Autres formes du thème : Minimalisme (musique)  
Minimal music  
Musique minimale  
Musique minimaliste

## Notices thématiques en relation (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (2)

Musique -- 1945-....



Musique expérimentale



### Termes plus précis (1)

Drone (musique)







































### Termes reliés (1)

Répétition (esthétique)



Documents sur ce thème (28 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (26)

The names of minimalism (2023)	, Patrick Nickleson, Ann Arbor : University Of Michigan Press	 	La musique minimaliste (2023)	, Renaud Machart, Arles : Actes Sud , DL 2023	 
On minimalism (2023)	, Oakland [California] : University of California Press , 2023	 	We have always been minimalist (2020)	, Christophe Levaux, Oakland : University of California Press	 
Shared meanings in the film music of Philip Glass (2020)	, Tristian Evans, Abingdon ; New York (NY) : Routledge , 2020	 	Rethinking Reich (2019)	, New York, NY : Oxford University Press	 
Filosofia del Minimalismo (2018)	, Alessandro Carrera, Monza : Casa musicale Eco	 	Boucle et répétition (2015)	, Liège : Presses universitaires de Liège ; [Charenton-le-Pont] : [FMSH diffusion] , 2015	 
On repeat (2014)	, Elizabeth Hellmuth Margulis, New York, NY : Oxford University Press , 2014	 	The Ashgate research companion to minimalist and postminimalist music (2013)	, Farnham : Ashgate , 2013	 
Draw a straight line and follow it (2011)	, Jeremy Grimshaw, New York : Oxford University Press , c2011	 	Répétitions (2010)	, Johan Girard, Paris : Presses Sorbonne nouvelle , DL 2010	 
La Monte Young (2009)	, Joseph Ghosn, [Marseille] : le Mot et le reste , 2010	 	Terry Riley's In C (2009)	, Robert Carl, Oxford ; New York : Oxford University Press , cop. 2009	 
Minimalists (2008)	, Robert K. Schwarz, London ; New York : Phaidon ; [Lagny-sur-Marne] : [diff. Sodis] , impr. 2008	 	L'art du peu (2008)	, Paris : l'Harmattan , DL 2008	 
Musique et schème (2007)	, Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne , 2007	 	Repeating ourselves (2005)	, Robert Fink, Berkeley ; London : University of California press , 2005	 

Four musical minimalists (2002)	, Keith Potter, Cambridge : Cambridge university press , cop. 2002	Minimalism (2000)	, Edward Strickland, Bloomington : Indiana University Press , 2000
Minimal Music (2000)	, Ulli Götte, Wilhelmshaven : Noetzel , 2000	Minimal Music (1997)	, Ulrich Linke, Essen : Die blaue Eule , cop. 1997
Minimalists (1996)	, Robert K. Schwarz, London : Phaidon , 1996	Minimal-music (1996)	, Fabian R. Lovisa, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , 1996
The voice of new music (1989)	, Tom Johnson, Eindhoven : Apollohuis , ©1989	American minimal music (1983)	, Wim Mertens, London : Kahn & Averill , 1983

### Films, vidéos (2)

Steve Reich phase to face (2011)	, Éric Darmon, Steve Reich, Franck Mallet (journaliste), [Paris] : Idéale audience international [éd.] : Harmonia mundi [distrib.], [DL 2011]	Steve Reich phase to face (2011)	, Éric Darmon, Steve Reich, Franck Mallet (journaliste), [Paris] : Idéale audience international [éd.] : Harmonia mundi [distrib.], [DL 2011]
----------------------------------	---	----------------------------------	---




















## Documents (Musique répétitive) (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Enregistrements (1)

Entretien avec Jacqueline Caux et François Tusques	, Jean-Rodolphe Zanzotto, Paris : Bibliothèque nationale de France , 2017
--	---

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Musique répétitive" (32 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (19)**

Robert Carl		Alessandro Carrera	
Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne		Tristian Evans	
Robert Fink		Joseph Ghosn	
Johan Girard		Ulli Götte	
Jeremy Grimshaw		Tom Johnson	
Christophe Levaux		Ulrich Linke	
Fabian R. Lovisa		Renaud Machart	
Wim Mertens		Patrick Nickleson	
Keith Potter		Robert K. Schwarz	
Edward Strickland			

**Éditeur scientifique (6)**

Kyle Gann		Sumanth Gopinath	
Kerry O'Brien		Keith Potter	
William Robin		Pwyll ap Siôn	

**Réalisateur (2)**

Éric Darmon		Franck Mallet (journaliste)	
-------------	---	-----------------------------	---

**Préfacier (1)**

---

Michael Nyman

**Traducteur (1)**

---

Jan Hautekiet

**Participant (1)**

---

Steve Reich

**Compositeur (1)**

---

Steve Reich

**Directeur de publication (1)**

---

Béatrice Ramaut-Chevassus



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès