

# Roberto Alonge



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Note : Enseigne l'histoire du théâtre à l'Université de Turin, Italie (en 1994)

ISNI : ISNI **0000 0001 1638 190X** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Roberto Alonge : œuvres (41 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (31)

"Capotondo"  
(2019)  
de Il Fumoso

*avec Roberto Alonge comme Préfacier*



"Batechio"  
(2018)  
de Il Fumoso

*avec Roberto Alonge comme Préfacier*



Discesa nell'inferno familiare  
(2018)



"Discordia d'amore"  
(2017)  
de Il Fumoso

*avec Roberto Alonge comme Traducteur*



"Panechio"  
(2016)  
de Il Fumoso

*avec Roberto Alonge comme Traducteur*



"Panechio"  
(2016)  
de Il Fumoso

*avec Roberto Alonge comme Préfacier*

















































Fedra  
(2010)



Goldoni il libertino  
(2010)



<p>"<b>Limpero dei sensi</b>" (2009) <i>avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"<b>Drammi moderni</b>" (2009) <b>de Henrik Ibsen</b> <i>avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"<b>Drammi moderni</b>" (2009) <b>de Henrik Ibsen</b> <i>avec Roberto Alonge comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p><b>Nuovo manuale di storia del teatro</b> (2008)</p>	<p> </p>
<p>"<b>Antigone, volti di un enigma</b>" (2008) <i>avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"<b>Legami di sangue, legami proibiti</b>" (2007) <i>avec Roberto Alonge comme Préfacier</i></p>	<p> </p>
<p><b>Luigi Pirandello</b> (2007)</p>	<p> </p>	<p><b>Il teatro dei registi</b> (2006)</p>	<p> </p>
<p><b>Mirra l'incestuosa</b> (2005)</p>	<p> </p>	<p><b>Donne terrifiche e fragili maschi</b> (2004)</p>	<p> </p>
<p>"<b>Il sogno di cambiare la vita (fra gabbiani ipotetici e uccelli di rapina)</b>" (2004) <i>avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"<b>Trame per lo spettatore</b>" (2003) <i>avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"<b>Storia del teatro moderno e contemporaneo</b>" (2000) <i>avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p><b>Madri, baldracche, amanti</b> (1997)</p>	<p> </p>
<p>"<b>Vestire gli ignudi</b>" (1996) <b>de Luigi Pirandello</b> <i>avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p><b>Lo spettacolo teatrale</b> (1996)</p>	<p> </p>
<p>"<b>Questa sera si recita a soggetto</b>" (1996) <b>de Luigi Pirandello</b> <i>avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p><b>Teatro e spettacolo nel secondo Ottocento</b> (1994)</p>	<p> </p>
<p><b>Storia della società italiana 11</b> (1989)</p>	<p> </p>	<p><b>Teatro e spettacolo nel secondo Ottocento</b> (1988)</p>	<p> </p>
<p><b>Pirandello tra realismo e mistificazione</b> (1972)</p>	<p> </p>	<p><b>Il teatro dei Rozzi di Siena</b> (1967)</p>	<p> </p>
<p>"<b>Studi di storia del teatro e dello spettacolo</b>" (19??) <i>avec Roberto Alonge comme Directeur de publication</i></p>	<p> </p>		

**Œuvres mixtes (10)**

Storia del teatro e dello spettacolo  
(2012)



Verità indicibili  
(2010)



"Giacosa e le seduzioni della scena"  
(2008)

*avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique*



"La regia teatrale"  
(2007)

*avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique*



"Avanguardie e utopie del teatro"  
(2001)

*avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique*



"il grande teatro borghese"  
(2000)

*avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique*



"La nascita del teatro moderno"  
(2000)

*avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique*



"Materiali per Giacosa"  
(1998)

*avec Roberto Alonge comme Éditeur scientifique*



Luigi Pirandello  
(1997)



Cultura, lavoro intellettuale e lotta di classe  
(1973)



**Thèmes en relation avec Roberto Alonge (5 ressources dans data.bnf.fr)**

**Littérature générale (2)**

Femmes -- Dans la littérature



Théâtre (genre littéraire)



**Sciences sociales. Sociologie (1)**

Femmes -- Dans la littérature



**Autres (2)**

Conditions sociales -- Italie -- 1559-1789



Italie -- 17e siècle







Phèdre (mythologie grecque)





**Personnes ou collectivités en relation avec "Roberto Alonge" (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)**

Francesco Carpanelli		Il Fumoso	
Henrik Ibsen (1828-1906)		Roberto Tessari	

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)**

Guido Davico Bonino		Giulio Guidorizzi	
Anna Scannapieco			

**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)**

Gigi Livio		Roberto Tessari	
------------	---	-----------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)**

Franco Perrelli	
-----------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Anna Scannapieco	
------------------	---

**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans data.persee.fr

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata