



# Etienne Delaune (1518?-1583)

---

Image non encore  
disponible

Pays : **France**  
 Langue : **Français**  
 Sexe : **Masculin**  
 Naissance : **Milan (Italie), 1518**  
 Mort : **Paris (France), 1583**

Note : Étienne Delaune est un artiste français du XVI<sup>e</sup> siècle, à la fois orfèvre, médailleur et graveur. - Marqué par l'art de l'École de Fontainebleau, il est l'auteur de plus de quatre cent gravures au burin, tantôt originales, tantôt d'interprétation (450 selon Robert-Dumesnil ; 444 selon Pollet). Il a gravé des compositions de Rosso, de Primaticcio, de Luca Penni, de Jean Cousin, de Raphaël ainsi que d'autres artistes. Un vaste corpus de dessins lui a été attribué par analogie avec ses gravures, ainsi que quelques jetons et médailles. Son œuvre est aujourd'hui l'objet de polémique, la part qu'il prit dans l'invention de ses modèles étant remise en cause et l'attribution de nombreux dessins étant désormais contestée

Delaune est né à Milan entre 1518 et 1519 ; son père, Léonard, est au service de la cour de France dès 1529. Delaune suit vraisemblablement un apprentissage d'orfèvre, mais sans jamais obtenir la maîtrise. En 1552, il travaille quelques mois à la Monnaie du Moulin en tant que graveur. Ses premières gravures datées remontent à 1561, mais il est possible qu'il ait commencé à graver dès les années 1540. Huguenot, il fuit la France après la Saint-Barthélemy. En 1573, il est à Strasbourg où il demeure quelques mois. Il fait un séjour à Augsbourg en 1576 et revient à Strasbourg en 1577. Selon la Croix du Maine, il meurt à Paris en 1583. La dernière gravure datée portant sa marque est un Portrait d'Ambroise Paré de 1582

L'œuvre gravé de Delaune est très vaste. Il se compose en grande majorité de pièces de petites tailles et de formes diverses, exécutées avec une extrême minutie. Allégories, sujets mythologiques, sujets pieux (avec une préférence marquée pour les sujets vétéro-testamentaires), scènes de chasses et de combats, grotesques sont les thématiques dominantes. De nombreux dessins, modèles de jetons et de médailles conservés à l'Ashmolean Museum d'Oxford, ainsi que des dessins d'armure de la Staatliche Graphische Sammlung de Munich lui sont traditionnellement attribués. Plusieurs feuilles du Louvre, de l'École des Beaux-Arts et de la BnF pourraient également être de sa main

Signe Stephanus F(ecit), S. F. ou simplement S

Domaines : **Art**

Autres formes du nom : Etienne Delaulne (1518?-1583)  
 Etienne de Laune (1518?-1583)  
 Etienne de Laulne (1518?-1583)  
 Etienne de Losne (1518?-1583)  
 Etienne Delome (1518?-1583)  
 Etienne Delhone (1518?-1583)  
 Maître Etienne (1518?-1583)  
 Stephanus (1518?-1583) (*latin*)  
 S. F. (1518?-1583)  
 S. (1518?-1583)

**Etienne Delaune (1518?-1583) : œuvres** (27 ressources dans data.bnf.fr)

**Œuvres iconographiques (26)**

"[Recueil. Oeuvre d'Etienne Delaune. Oeuvre monté]"  
(16..)  
*avec Etienne Delaune (1518?-1583) comme Illustrateur*



[Vase en forme de nef, aux armes de Lord Clinton, grand amiral d'Angleterre]  
(1551)



[Projet de coupe couverte à chouette et tête de méduse]  
(1550)



[Projet de coupe couverte à feuillages, satyres et putti]  
(1550)



[Projet de coupe couverte avec deux chouettes]  
(1550)



[Panneaux d'ornements. Grotesques à fond noir. Scènes bibliques. Adam et Eve. L'arche de Noé. La tour de Babel. Le sacrifice d'Abraham. Esaü vendant son droit d'aînesse]  
(15..)



[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française]  
(15..)



[Panneaux d'ornements. Grotesques à fond noir. Scènes bibliques. Adam et Eve. L'arche de Noé. Le sacrifice d'Abraham. Esaü vendant son droit d'aînesse]  
(15..)



[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française]  
(15..)



[Panneau d'ornement. Grotesques à fond noir. Deux satyres tenant une tablette où on lit] 1341  
(15..)



[Panneaux d'ornements. Grotesques à fond noir. Les Dieux. Mars. Bellone. Diane. Apollon. Mercure.] Cum privilegio regis  
(15..)



[Panneaux d'ornements. Grotesques à fond noir. Les Sciences] Geometrie. Musique. Arqutraicture. Perspectiva. Astrologia. Aritmetique. Cum privilegio regis  
(15..)



[Recueil. Oeuvre d'Etienne Delaune. Oeuvre monté]  
(15..)



[Panneaux d'ornements. Grotesques à fond blanc. Les Sciences] Retorique. Dialectique. Phisique. Jurisprudence. Astronomie. Theologie  
(15..)



[Panneaux d'ornements. Grotesques à fond blanc. Les Sciences] Retorique. Dialectique. Phisique. Jurisprudence. Astronomie. Theologie  
(15..)



[Panneaux d'ornements. Grotesques à fond noir. Les Dieux. Mars. Bellone. Diane. Apollon. Venus. Mercure.] Cum privilegio regis  
(15..)



[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française] (15..)



"Miroir à main"

avec Etienne Delaune (1518?-1583) comme Illustrateur



Portrait de Henri II



Portrait de Catherine de Medicis et de Henri II



"[Recueil. Oeuvre d'Etienne Delaune]"

avec Etienne Delaune (1518?-1583) comme Illustrateur



"[Recueil. Oeuvre de Etienne Delaune]"

avec Etienne Delaune (1518?-1583) comme Illustrateur



"Pièces d'orfèverie et ornements divers"

avec Etienne Delaune (1518?-1583) comme Illustrateur



"Miroir à main"

avec Etienne Delaune (1518?-1583) comme Illustrateur



"[Recueil. Oeuvre de Etienne Delaune]"

avec Etienne Delaune (1518?-1583) comme Illustrateur



Portrait d'Ambroise Paré, en buste, de 3/4 dirigé à droite



### Manuscrits et archives (1)

""Humanam Ambrosii vere haec pictura Paraei / Effigiem sed Opus continet MXLC obitus / Hic fuit Consiliarius et Chirur. Primar. 4° Regum Galliae"" ; portrait d' Ambroise Paré à l'âge de 72 ans par Étienne Delaune (NAF 22740)"

avec Etienne Delaune (1518?-1583) comme Graveur



## Documents sur Etienne Delaune (1518?-1583) (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (3)

Graver la Renaissance (2019)

, Musée national de la Renaissance. Écouen, Val-d'Oise, Écouen : Musée national de la Renaissance ; Paris : RMN-Grand Palais , DL 2019



Les gravures d'Etienne Delaune (1518-1583) (1995)

, Christophe Pollet, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion , 1995




New knowledge on jewels and designs after Etienne Delaune (1966)

, Yvonne Hackenbroch, [London] : The Connoisseur , 1966



Expositions virtuelles et ressources multimedia (1)

Apollon tuant de ses flèches le serpent Python :  
Histoire d'Apollon et de Diane 

Thèmes en relation avec Etienne Delaune (1518?-1583) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Art (3)

Allégorie (art)  École de Fontainebleau (art) 

Putti 



Dessin. Arts décoratifs (1)

Dessin d'ornement 

Arts graphiques (1)




























Gravure de la Renaissance 

Autres (2)

Méduse (mythologie grecque)  Satyres (mythologie grecque) 

**Personnes ou collectivités en relation avec "Etienne Delaune (1518?-1583)" (56 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (27)**

.....		.....	
François Boucher (1703-1770)		Adrien de Boucherville (1829-1883)	
.....		.....	
William Bouguereau (1825-1905)		Sébastien Bourdon (1616-1671)	
.....		.....	
Henri Brispot (1846-1928)		Émile Brisset (18..-1904)	
.....		.....	
Émile Buland (1857-1938)		Georges Cain (1853-1919)	
.....		.....	
Evariste Carpentier (1845-1922)		Pierre Carrier-Belleuse (1851-1933)	
.....		.....	
Eugène Carteron (1848-1928)		Alexandre-Jacques Chantron (1842-1918)	
.....		.....	
Alphonse Chigot (1824-19..?)		Charles Alexandre Coessin de la Fosse (1829-1910)	
.....		.....	
Gustave Courbet (1819-1877)		Gustave Courtois (1853-1923)	
.....		.....	
Charles Crès (1850-1907)		Maxime Dastugue (1851-1909)	
.....		.....	
Édouard Debat-Ponsan (1847-1913)		Eugène Delacroix (1798-1863)	
.....		.....	
Henry-Eugène Delacroix (1845-1930)		Paul Louis Delance (1848-1924)	
.....		.....	
Camille-Hippolyte Delpy (1842-1910)		Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)	
.....		.....	
Gabriel-Joseph-Hippolyte Laviron (1806-1849)		Jean-Jacques-François Le Barbier (1738-1826)	
.....		.....	
Charles Le Brun (1619-1690)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (24)**

.....		.....	
Jean Boulanger (1608-1680)		Pierre Brebiette (1598?-1650)	
.....		.....	
Jacques Callot (1592-1635)		Jean-François Cars (1661-1730)	
.....		.....	
François-Philippe Charpentier (1734-1817)		Guillaume Chasteau (1635-1683)	




Nicolas Château (1680?-1750?)		François Chauveau (1613-1676)	
Charles-Nicolas Cochin (1715-1790)		Nicolas Cochin (1610-16..)	
Jacques-Joseph Coigny (1761-1809)		François Collignon (1610?-1687)	
Jean-Baptiste Compagnie (graveur, 17..-18..)		Jacques-Louis Copia (1764-1799)	
Louis Cossin (1627-1704)		Jean Crépy (1660?-1739)	
Charles Dagomer (17..?-1766)		Jean B. Dambrun (1741-18..)	
Jean-Baptiste Delafosse (17..-1775)		Michel Lasne (1590?-1667)	
Jules Laurens (1825-1901)		Jean Le Blond I (1590?-1666)	
Jean Le Clerc (1560-1621)		Sébastien Leclerc (1637-1714)	


**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)**

René Boyvin (1525?-1626?)		Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)	
---------------------------	---	-------------------------------------	---


**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)**

Baptiste Pellerin (15..-1575)	
-------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)**

Edme Bouchardon (1698-1762)	
-----------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (1)**

Alexandre Collette (1814-1876)	
--------------------------------	---

**Voir aussi** (11 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (10)**

---

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone