

Jean-Baptiste Pujoux (1762-1821)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1762**

Mort : **1821**

Note : Homme de lettres. - A écrit aussi dans le domaine des sciences. - A utilisé le pseudonyme A. B. C. D.

ISNI : **ISNI 0000 0001 0965 2687** ([Informations sur l'ISNI](#))

Jean-Baptiste Pujoux (1762-1821) : œuvres (70 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (60)

Tableaux de Paris
(2016)



Les montagnards ou L'école de la bienfaisance
(1991)



Les modernes enrichis
(1991)



"Louis XVI peint par lui-même, ou Correspondance et autres écrits de ce monarque"
(1817)
de François Babié de Bercenay



avec Jean-Baptiste Pujoux (1762-1821) comme Éditeur scientifique

Minéralogie à l'usage des gens du monde...
(1813)



Promenades au marché aux fleurs ou le Botaniste du second âge, contenant quelques observations sur certaines parties des plantes... et des notions succinctes sur les végétaux apportés au marché aux fleurs... par M. J.-B. Pujoulx
(1811)



Promenades au marché aux fleurs, ou le Botaniste du second âge... par M. J.-B. Pujoulx...
(1811)



Le Naturaliste du second âge, ouvrage destiné à servir de suite et de complément au Livre du second âge... par J.-B. Pujoulx,... "Naturalista dla młodziańskiego wicku, dzieło przeznaczone na dopelnienie i ciąg książki dla młodziańskiego wieku... przez J.-B. Pujoulx",...
(1807)



Livre du second âge, ou Instructions amusantes sur l'histoire naturelle des animaux et des végétaux, par J.-B. Pujoulx, ouvrage orné de figures... représentant quadrupèdes, oiseaux, insectes et végétaux. 3e édition. - "Książka dla młodziańskiego wieku, czyli nauki zabawne z historyi naturalney zwierząt i roślin, przez J. B. Prioulx... 3ie wydanie"
(1806)



Leçons de physique de l'École Polytechnique
(1805)



Leçons de physique de l'École polytechnique sur les propriétés générales des corps... rédigées et publiées sur le "Cours de physique de l'École polytechnique" par J.-B. Pujoulx, précédées d'une introduction à l'étude de la physique...
(1805)



Le Naturaliste du second âge, ouvrage destiné à servir de suite et de complément au Livre du second âge... par J.-B. Pujoulx...
(1805)



Leçons de physique de l'École polytechnique sur les propriétés générales des corps... rédigées et publiées sur les cours de cette École, par J.-B. Pujoulx, précédées d'une introduction à l'étude de la physique...
(1805)



Livre du second âge, ou Instructions amusantes sur l'histoire naturelle des animaux, des végétaux et des minéraux, par J.-B. Pujoulx, 3e édition augmentée des mammifères amphibies, des cétacés et d'un traité sur les minéraux
(1803)





Le Maître italien, ou la Grammaire française et italienne, par Veneroni... ouvrage fait sur les meilleures éditions de la Grammaire de Veneroni... par Dupont et Pujoulx
(1803)





Promenades au Jardin des plantes, à la ménagerie et dans les galeries du Muséum d'histoire naturelle
(1803)





Promenades au Jardin des plantes, à la ménagerie et dans les galeries du Muséum d'histoire naturelle, contenant des notions claires... sur les végétaux, les animaux et les minéraux... de cet établissement... par J.-B. Pujoux. 3e édition (1803) 


L'Anti-célibataire ou les Mariages, comédie en trois actes et en vers... Edition conforme à la dixième représentation... (1802) 


Paris à la fin du XVIIIe siècle ou Esquisse historique et morale des monumens et des ruines de cette capitale... (1801) 


La Rencontre en voyage, comédie en un acte, en prose... Musique du Cen Bruni... (1798) 


Le Rendez-vous supposé ou le Souper de famille, comédie en deux actes, en prose... Musique du Cen Berton... (1798) 


Les modernes enrichis, comédie en trois actes en vers libres (1798) 

La Rencontre en voyage, comédie en 1 acte, en prose, mêlée d'ariettes, par le c[itoy]en J.-B. Pujoux, musique du con Bruni,... [Paris, théâtre Feydeau, 9 floréal an VI.] (1797) 

Le rendez-vous supposé, ou Le souper de famille (1797) 


L'Anti-célibataire ou les Mariages, comédie en trois actes... Edition conforme à la dixième représentation... (1802) 


Paris à la fin du XVIIIe siècle, ou Esquisse historique et morale des monumens et des ruines de cette capitale (1801) 


Le livre du second âge, ou Instructions amusantes sur l'histoire naturelle des animaux (1801) 

La rencontre en voyage (1798) 

Les modernes enrichis (1798) 

L'École des parvenus, ou la Suite des Deux petits Savoyards, opéra-comique en 1 acte, par le C. J.-B. Pujoux, musique du C. Devienne, représentée pour la première fois, sur le théâtre Italien, le 25 septembre 1789... remise au théâtre le 8 février 1792, en opéra-comique en 1 acte. Nouvelle édition (1797) 

L'école des parvenus ou la suite des deux petits Savoyards opéra-comique en un acte (1797) 

Cadichon, ou les Bohémiennes, comédie en 1 acte, en prose, mêlée de vaudevilles et d'airs nouveaux, par J.-B. Pujoux. [Paris, théâtre de la rue Feydeau, 12 mars 1792.] (1795) 

L'Anti-célibataire ou les Mariages, comédie en trois actes et en vers, représentée pour la première fois, en cinq actes, sur le Théâtre Louvois, le 1er nivôse an II. Édition conforme à la dixième représentation, par J.-B. Pujoulx (1793)



Philippe ou les Dangers de l'ivresse, comédie en un acte et en prose... (1793)



Cadichon ou les Bohémiennes, pièce en un acte, en prose... (1792)



La veuve Calas à Paris, ou Le triomphe de Voltaire (1791)



Het Gevaarelyke der afweezigheid, of de Huisselyke avondmaaltyd, tooneelspel gevolgd naar het fransch van Pujoulx (1790)



Les Dangers de l'absence ou le Souper de famille, comédie en deux actes et en prose... (1789)



Les Dangers de l'absence, ou le Souper de famille, comédie en 2 actes et en prose, représentée, pour la première fois, à Paris, par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, le 11 novembre 1788,... par M. Pujoulx,... (1789)



Les Caprices de Proserpine, ou les Enfers à la moderne, pièce épisodicomique par M. Pujoulx (1787)



Les Grandes propheties du grand Nostradamus sur le grand Salon de peinture de l'an de grace 1787 (1787)



Les Caprices de Proserpine ou les Enfers à la moderne, pièce épisodi-comique (1786)



Les Caprices de Proserpine ou les Enfers à la moderne, pièce épisodi-comique (1785)



Les Caprices de Proserpine, ou les Enfers à la moderne, pièce épisodicomique en 1 acte et en vers, par M. P... x. [Pujoulx]. [Paris, Variétés amusantes, 16 juin 1784.] (1785)



Figaro au sallon de peinture, piece épisodi-critique, en prose et en vaudevilles (1785)



Les Caprices de Proserpine, ou Les Enfers à la moderne (1785)



Les Caprices de Proserpine, ou les Enfers à la moderne, pièce épisodicomique en 1 acte et en vers, par M. P... x. [Pujoulx]. [Paris, Variétés amusantes, 16 juin 1784.] (1784)



Momus au Sallon (1783)













Le Songe, ou La conversation a laquelle on ne s'attend pas (1783)










Voltaire et Rousseau dans le théâtre de la Révolution française






Tableaux de Paris		La rencontre en voyage	
La rencontre en voyage		L'école des parvenus	
L'école des parvenus ou la suite des deux petits savoyards		Les Montagnards, ou l'École de la bienfaisance, comédie en 1 acte, en prose, mêlée de vaudevilles, par J.-B. Pujoux. [Paris, théâtre de la rue Feydeau, 16 fructidor an II.]	
La veuve Calas à Paris, ou le triomphe de Voltaire		Les modernes enrichis	
Cadichon		La veuve Calas à Paris	

Œuvres musicales (7)

Le petit Auvergnat (1821)		"La Rencontre en voyage, comédie en un acte en prose, par le Cen J. B. Pujoux. Représentée pour la première fois par le Théâtre Faydeau le 9 floréal an 6 de la République. Mise en musique par Bruni" (1798) de Antonio Bartolomeo Bruni <i>avec Jean-Baptiste Pujoux (1762-1821) comme Correcteur</i>	
La Rencontre en Voyage // 1 acte (1798)		Le Souper de Famille (1798)	
Le Souper de famille // opera En Deux acte // Musique de // Henry Berton (1798)		Cadichon // ou // Les Bohemiennes // a Philippot Célécoust // Opéra // 12 parties. // Vaudeville. En un acte (1792)	
Le Rendez-vous supposé ou Le Souper de famille, paroles du C. Pujoux, accompagnement de piano (ou harpe) par le C. Pradère fils. [Morceaux détachés chant et piano]			

Manuscrits et archives (3)

Les modernes enrichis, comédie en 3 actes (1939)		La rencontre en voyage (Ms Taylor-460)	
Cadichon ou Les Bohémiennes (MS-DOUAY-858)			

Thèmes en relation avec Jean-Baptiste Pujoux (1762-1821) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Autres (1)

France -- 1774-1792 (Louis XVI)



Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-Baptiste Pujoux (1762-1821)" (8 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (4)

Henri-Montan Berton (1767-1844)



Antonio Bartolomeo Bruni (1757-1821)



François Devienne (1759-1803)



Joseph-Pierre Roger (1789-1859)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

François Babié de Bercenay (1761-1830?)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Théophile-Étienne Gide (1767-1837)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la
Chambre du roi



Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)

Sulpice Imbert de La Platière (1755?-18..)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF