

# Jean-Antoine de Charnes (1641-1728)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1641**

Mort : **17-09-1728**

Note : A aussi traduit de l'espagnol en français  
Chanoine et homme de lettres. - Fut le précepteur d'un des fils de Louvois

ISNI : **ISNI 0000 0000 7689 2675 (Informations sur l'ISNI)**

## Jean-Antoine de Charnes (1641-1728) : œuvres (15 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (15)

Conversations sur la critique de "La Princesse de Clèves"  
(1973)



"Aventures de Lazarillo de Tormes"  
(1929)  
de Diego Hurtado de Mendoza



avec Jean-Antoine de Charnes (1641-1728) comme Traducteur

"La Vie et aventures de Lazarille de Tormes, ecrites par luy-meme"  
(1721)



"Nouvelles de l'Ordre de la Boisson"  
(1703-1709)



avec Jean-Antoine de Charnes (1641-1728) comme Rédacteur

avec Jean-Antoine de Charnes (1641-1728) comme Traducteur

Dialogues (et Suite des dialogues) des animaux. (Par l'abbé J.-A. de Charnes.) (1703) ⓘ "La vie et aventures de Lazarille de Tormes. Ecrites par lui meme" (1701) ⓘ  
*avec Jean-Antoine de Charnes (1641-1728) comme Traducteur*

"La vie et aventures de Lazarille de Tormes. Ecrites par lui meme" (1698) ⓘ La vie du Tasse (1695) ⓘ  
*avec Jean-Antoine de Charnes (1641-1728) comme Traducteur*

La Vie du Tasse (1690) ⓘ Conversation sur la critique de la princesse de Clèves (1679) ⓘ

Conversations sur la Critique de la princesse de Clèves. (1679) ⓘ "Lazarille de Tormes..." (1678) ⓘ  
de Diego Hurtado de Mendoza  
*avec Jean-Antoine de Charnes (1641-1728) comme Traducteur*

Abregé de la vie de la b. Rose de Sainte Marie, du tiers ordre de Saint Dominique (1668) ⓘ Mélanges sérieux, comiques et d'érudition ⓘ

Mélanges sérieux, comiques et d'érudition ⓘ



**Thèmes en relation avec Jean-Antoine de Charnes (1641-1728) (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**(Euvres (1)**




La princesse de Clèves (1678) ⓘ

**Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-Antoine de Charnes (1641-1728)" (10 ressources dans data.bnf.fr)**


**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)**

|                                     |   |                            |   |
|-------------------------------------|---|----------------------------|---|
| Jean Lafond (1924-2009)             |  | Gérard Maillat (1929-2015) |  |
| Université François-Rabelais. Tours |  | François Weil              |  |

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (3)**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Michel Chastel (1635-1719)                    |  | Georges De Backer (imprimeur-libraire, 16..-17..) |  |
| Veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy (16..-1717) |  |   |   |


**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur prétendu du texte (1)**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Diego Hurtado de Mendoza (1503-1575) |  |
|--------------------------------------|---|

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)**

|                |   |
|----------------|---|
| Pierre Aquilon |  |
|----------------|---|

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Karl Heinrich von Hoym (1694-1736) |  |
|------------------------------------|---|

**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone