

Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, 29-01-1766**

Mort : **Paris, 30-09-1823**

Note : **A aussi traduit du grec ancien et de l'italien en français
Écrivain. - Secrétaire général du Comité de Salut public**

Autres formes du nom : **Giambattista Chaussard (1766-1823)
Publicola Chaussard (1766-1823)
Un Professeur de belles-lettres (1766-1823)
Docteur Didaculus, de Louvain (1766-1823)
L' Auteur du "Nouveau Diable boiteux" (1766-1823)
Un Observateur impartial (1766-1823)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0909 1808 (Informations sur l'ISNI)**

Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) : œuvres (76 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (66)

La France régénérée
(1993)



L'industrie ou les arts
(1992)



Mémoires historiques et politiques sur la Révolution de
la Belgique et du pays de Liège en 1793, etc.
(1991)



Fêtes et Courtisanes de la Grèce
(1821)



Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor (1821)



Poétique secondaire, ou Essai didactique sur les genres dont il n'est point fait mention dans la poétique de Boileau, par P.-J.-B. Chaussard,... Édition nouvelle (1817)



Épître sur quelques genres dont Boileau n'a point fait mention dans son Art poétique, par P.-J.-B. Chaussard aîné,... (1811)



"Nascendo il primo figlio a Napoleone il Grande, ode di Antonio Buttura, recata in un' ode francese da Gianbattista Chaussard,..." (1811)



de Antonio Buttura

avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Traducteur

Pierre et le Niémen, ou l'Essor de la civilisation, ode, par M. Chaussard,... (1809)



Ode sur la bataille de Wagram, et ses résultats (1809)



Le Pausanias français ou description du Salon de 1806 (1808)



La Défaite de l'armée napolitaine, chant de triomphe mis en scène et exécuté au théâtre de la République, et des Arts le 16 nivôse an VII. (Signé : P. Chaussard.) (1807)



Les triomphes et la paix (1807)



Sur la gloire du XIXe siècle (1807)



Heur et malheur ou Trois mois de la vie d'un fol et de celle d'un sage Tome second (1806)



Jeanne d'Arc, recueil historique et complet, publié par M. Chaussard,... (1806)



L'industrie, ou Les arts (1806)



Alarmes de la moderne Carthage, ou L'ombre de Nelson au peuple anglais (1806)



Les Antenors modernes, ou Voyages de Christine et de Casimir en France, pendant le règne de Louis XIV, esquisse des moeurs générales et particulières du XVIIe siècle, d'après les mémoires secrets des deux ex-souverains, continués par Huet, évêque d'Avranches. Avec des planches gravées à l'eau-forte... (1806)



"Jeanne d'Arc. Recueil historique et complet" (1806)



avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Autre

Heur et malheur, ou Trois mois de la vie d'un fol et de celle d'un sage (1806)



Discours sur les principes de l'éducation lycéenne, et les avantages de l'union des sciences et des lettres, prononcé à l'inauguration du Lycée d'Orléans, le 16 vendémiaire an XIII, par P.-J.-B. Chaussard,... (1804)



- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Anténor... (1803)</p> |  | <p>Le nouveau diable boiteux (1803)</p> |  |
| <p>Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Anténor... (1803)</p> |  | <p>Héliogabale, ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs (1802)</p> |  |
| <p>Ode sur la fondation de la République française (1801)</p> |  | <p>Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor (1801)</p> |  |
| <p>Ode sur le combat d'Algésiras (1801)</p> |  | <p>Sur le tableau des Sabines, par David. P. Chaussard (1800)</p> |  |
| <p>Monumens de l'héroïsme français (1800)</p> |  | <p>Sur le tableau des Sabines, par David. (1800)</p> |  |
| <p>Rapport fait au Conseil-général, le 15 Thermidor, an 8 , sur l'Instruction publique. - Le rétablissement des Bourses. - Le scandale des inhumations actuelles. - L'érection de Cimetières. - La restitution des tombeaux, mausolées, etc. (1800)</p> |  | <p>"De la Maison d'Autriche et de la coalition, ou Intérêts de l'Allemagne et de l'Europe ; par P. Chaussard. Seconde édition" (1799)
<i>avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Autre</i></p> |  |
| <p>Le Nouveau Diable boiteux, tableau philosophique et moral de Paris. Mémoires mis en lumière et enrichis de notes par le docteur Didaculus, de Louvain. (Par P. Chaussard.) (1798)</p> |  | <p>Fragmens d'un poème sur les victoires nationales. (Signé : P. Chaussard.) (1798)</p> |  |
| <p>Le Nouveau Diable boiteux. Tableau philosophique et moral de Paris. Mémoires mis en lumière et enrichis de notes par le docteur Dicaculus, de Louvain... (1798)</p> |  | <p>Coup d'oeil sur l'intérieur de la République française, ou Esquisse des principes d'une révolution morale (1798)</p> |  |
| <p>Ode philosophique sur les arts industriels (1798)</p> |  | <p>Essai philosophique sur la dignité des arts (1798)</p> |  |
| <p>Fête des arts. Projet relatif à la translation des objets d'art conquis en Italie, adressé au ministère de l'Intérieur. (Signé : Chaussard.) (1798)</p> |  | <p>"Le Nouveau diable boiteux, tableau philosophique et moral de Paris. Mémoires mis en lumière et enrichis de notes" (1798)
<i>avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Autre</i></p> |  |

La Vérité sérieusement, ou La Censure de la critique des tableaux, (1798)



"Fête des arts. Projet relatif à la translation des objets d'arts conquis en Italie, adressé au ministre de l'intérieur" (1798)



avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Autre

Beaux-Arts. Exposition des ouvrages de Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure, dans les salles du Museum, premier Thermidor an VI. Suite et Fin. (1798)



Monumens de l'héroïsme français (1798)



L'industrie ou les arts (1798)



"Esprit de Mirabeau, ou Manuel de l'homme d'État, des publicistes, des fonctionnaires et des orateurs" (1797)



de Honoré-Gabriel Riquetti comte de Mirabeau

avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Éditeur scientifique

Ode sur les derniers attentats du Gouvernement romain (1797)



Essai philosophique sur la dignité des arts (1797)



De la Maison d'Autriche et de la coalition, ou Intérêts de l'Allemagne et de l'Europe, par P. Chaussard. Seconde édition (1797)



"Mémoires historiques et politiques sur la révolution de la Belgique et du pays de Liège en 1793, etc." (1793)



avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Autre

Mémoires historiques et politiques sur la révolution de la Belgique et du pays de Liège en 1793, etc., par Publicola Chaussard,... (1793)



De l'Allemagne et de la maison d'Autriche, par Publicola Chaussard,... (1792)



Éloge funebre de nos frères d'armes, morts à la glorieuse journée du 10 août (1792)



"De l'Allemagne et de la maison d'Autriche" (1792)



avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Autre

Lettre d'un homme libre à l'esclave Raynal. (1791)



La France régénérée (1791)





Théorie des lois criminelles, ou Discours sur cette question : si l'extrême sévérité des lois diminue le nombre et l'énormité des crimes, suivi d'un tableau analytique des lois criminelles des différents peuples, composés en 1788, et publiés en 1789, par P.-J.-B. Chaussard,... (1789)



Ode patriotique (1788)





Ode envoyée à l'Académie française sur le dévouement
du duc de Brunswick
(1787) 

"Anabase"
(01..)
de Arrien 
avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Traducteur


[Fêtes et cérémonies révolutionnaires] 


[Fêtes et cérémonies révolutionnaires] 


Chant de paix et de victoire, ode. (Signé : P.
Chaussard.) 

Dithyrambe sur la fête républicaine du 10 août, par
Publicola Chaussard 


Œuvres mixtes (3)


Le Pausanias français ; état des arts du dessin en
France, à l'ouverture du XIXe siècle : Salon de 1806
(1806) 

Heur et malheur ou Trois mois de la vie d'un fol et de
celle d'un sage Tome premier 
(1806)

Examen de l'homme des champs 
(1800)

Œuvres musicales (2)

Hymne funèbre sur la mort du général Joubert, par
Chaussard... 
(1799)

"2e Recueil de romances et airs choisis avec
accompagnement de guitare ou lyre par L.-F.-M.
Grumail,..." 
de L.-F.-M. Grumail et autre(s)
*avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Auteur du
texte*

Manuscrits et archives (5)

"A monsieur chaussard redacteur de l'analyse du salon de 1801."
(1801)
avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Destinataire de lettres

"Ouverture du salon journal des arts 1801."
(1801)
avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Auteur du texte


"Exposition des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, architecture, composés par les artistes vivans. journal du bulletin universel des sciences, des lettres et des arts."
(1800)
avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Auteur du texte

"Exposition des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravures, dessins, modeles, composés par les artistes vivans et exposés dans le Salon du musée central des arts, inserée dans le journal de la decade par le c. chaussard 1799."
(1799)
avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Auteur du texte

"Exposition des ouvrages de peintures, sculptures, architectures, gravures tirée de la decadaire, par monsieur chaussart 1798."
(1798)
avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) comme Auteur du texte

Documents sur Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Lettre de monsieur. None 

(1801)

Thèmes en relation avec Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Philosophie (1)

Art – Philosophie



Administration publique (1)

Rapports administratifs



Art (1)

Art – Philosophie



Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823)" (14 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (8)

François Buisson (1753-1814)



Victor Desenne (imprimeur-libraire, 175.?-18..)



Louis-Pierre Dubray (17..-1815)



Imprimerie-librairie du Cercle social. Paris



R. Jacquin (imprimeur et journaliste, 17..-18..)



Bernard Logerot (1773-1839)



Veuve de Charles-Joseph Panckoucke (17..-1823)



Charles Pougens (1755-1833)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Arrien (0095?-0175?)



Antonio Buttura (1770?-1832)



Honoré-Gabriel Riquetti comte de Mirabeau (1749-1791)



Antoine Quatremère de Quincy (1755-1849)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Luigi Cherubini (1760-1842)



Personnes ou collectivités liées en tant que libraire (1)

Maret (libraire, 17..-18..)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone