

Regine Prange



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Féminin**

Note : Assistante, Kunsthistorisches Institut, Eberhard-Karls-Universität, Tübingen, Allemagne (en 1996)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1046 6005** ([Informations sur l'ISNI](#))

Regine Prange : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (4)

"Das Problem der Form"
(2016)

avec Regine Prange comme Éditeur scientifique



Das ikonoklastische Bild
(2006)



Die Geburt der Kunstgeschichte
(2004)



Das Kristalline als Kunstsymbol - Bruno Taut und Paul Klee
(1991)

Œuvres mixtes (4)

Edelstein / Kunst
(2016)



"Film als Raumkunst"
(2012)



avec Regine Prange comme Éditeur scientifique

"Zeitenspiegelung"
(1998)



Jackson Pollock, Number 32, 1950
(1996)



avec Regine Prange comme Éditeur scientifique

Thèmes en relation avec Regine Prange (9 ressources dans data.bnf.fr)

Philosophie (2)

Art pour l'art



Esthétique



Art (2)

Art pour l'art



Esthétique



Littérature générale (2)

Art pour l'art



Esthétique



Œuvres (1)

Number 32
(1950)



Arts graphiques (1)

Glyptique



Audiovisuel (1)

Cinéma



Personnes ou collectivités en relation avec "Regine Prange" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Wilhelm Lindemann



Paulus Rainer



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Henning Engelke



Ralf Michael Fischer



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata