

Antoine d' Ouville (1590?-1656?)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Caen (Calvados), 1590**

Mort : **1656**

Note : **Géographe. - Ingénieur du roi. - Auteur dramatique et poète**

Autres formes du nom : **Douville (1590?-1656?)
 Sieur d' Ouville (1590?-1656?)
 Monsieur Douville (1590?-1656?)
 Antoine Le Métel (1590?-1656?)
 Antoine de Méthel (1590?-1656?)
 Antoine Le Métel d'Ouville (1590?-1656?)
 Antoine Le Métel d' Ouville (1590?-1656?)**

ISNI : **ISNI 0000 0000 7977 8325 (Informations sur l'ISNI)**

Antoine d' Ouville (1590?-1656?) : œuvres (65 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (61)

Les contes aux heures perdues du sieur d'Ouville
(2022)



Théâtre complet Tome III
(2020)









































































Théâtre complet Tome III
(2020)



Théâtre complet Tome I
(2013)



Théâtre complet Tome II (2013)		Théâtre complet (2013)	
Théâtre complet Tome I (2013)		Théâtre complet Tome II (2013)	
Théâtre complet (2013)		L'Élite des contes du sieur d'Ouville, réimprimée sur l'édition de Rouen, 1680, avec une préface et des notes par G. Brunet,... (1883)	
L'élite des contes (1883)		L'élite des contes du sieur d'Ouville (1876)	
Les Contes du sieur d'Ouville. Nouvelle édition... (1732)		"Histoire et aventures de Dona Rufine, fameuse courtisane de Séville. Traduite de l'Espagnol [de don Alonço de Castillo Solorçano par A. Le Métel d'Ouville]" (1731) <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i>	
"Histoire de dona Rufine" (1731) de Alonso de Castillo Solórzano <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i>		Nouveaux contes à rire (1692)	
Nouveaux contes à rire (1692)		L'élite des Contes du sieur d'Ouville. Première partie. Augmentée en cette édition (1680)	
L'Élite des contes du sieur d'Ouville... (1680)		[L] Elite des contes du sieur d'Ouville... (1669)	
L'Esprit folet, comédie, par M. Douville (1662)		L'Esprit folet, comédie... (1662)	
"La foyne de Séville, ou L'hameçon des bourses" (1661) de Alonso de Castillo Solórzano <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i>		"La Fouyne de Séville, ou L'hameçon des bourses. Traduit de l'espagnol de D. Alonço de Castillo Sovorçano" (1661) de Alonso de Castillo Solórzano <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i>	
"Les nouvelles amoureuses et exemplaires [VI]" (1657) de María de Zayas <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i>		"Les nouvelles amoureuses et exemplaires [III]" (1656) de María de Zayas <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i>	

<p>"Les nouvelles amoureuses et exemplaires Nouvelle V"  </p> <p>(1656) de María de Zayas <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i></p>	<p>"Les nouvelles amoureuses et exemplaires II. nouvelle"  </p> <p>(1656) de María de Zayas <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i></p>
<p>"Les Nouvelles amoureuses et exemplaires..."  </p> <p>(1656) de María de Zayas <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i></p>	<p>"Les nouvelles amoureuses et exemplaires [I]"  </p> <p>(1656) de María de Zayas <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i></p>
<p>"Les nouvelles amoureuses et exemplaires Nouvelle IV"  </p> <p>(1656) de María de Zayas <i>avec Antoine d' Ouville (1590?-1656?) comme Traducteur</i></p>	<p>Les Soupçons sur les apparences, héroïco-comédie  </p> <p>[par le sieur d'Ouville] (1651)</p>
<p>Les Soupçons sur les apparences, héroïco-comédie  </p> <p>[par le sieur d'Ouville] (1650)</p>	<p>La Coifeuse à la mode, comédie [par A. Le Métel d'Ouville]  </p> <p>(1649)</p>
<p>La coifeuse à la mode. Comédie  </p> <p>(1649)</p>	<p>Jodelet astrologue, comédie...  </p> <p>(1647)</p>
<p>La Coifeuse à la mode, comédie [par le sieur d'Ouville]  </p> <p>(1647)</p>	<p>Aymer sans sçavoir qui, comédie...  </p> <p>(1647)</p>
<p>Les Morts vivants, tragi-comédie  </p> <p>(1647)</p>	<p>La Coifeuse à la mode  </p> <p>(1647)</p>
<p>L'Esprit folet, comédie (imitée de Calderon) par Mr d'Ouville  </p> <p>(1647)</p>	<p>Jodelet astrologue comédie [en 5 actes]  </p> <p>(1646)</p>
<p>Jodelet, astrologue, comédie du Sieur d'Ouville  </p> <p>(1646)</p>	<p>Les morts vivants  </p> <p>(1646)</p>
<p>La Dame suivante, comédie  </p> <p>(1645)</p>	<p>La Dame suivante, comédie  </p> <p>(1645)</p>
<p>L'Absent chez soy, comédie par Mr Douville  </p> <p>(1644)</p>	<p>Les contes aux heures perdues... ou Le recueil de tous les bons mots...  </p> <p>(1644)</p>
<p>L'Esprit folet, comédie, par M. Douville  </p> <p>(1643)</p>	<p>Les fausses veritez comedie  </p> <p>(1643)</p>

L'absent chez soy (1643) ⓘ Les contes aux heures perdues du sieur d'Ouille ou Le recueil de tous les bons mots, réparties, équivoques (1643) ⓘ

L'Esprit folet. Comedie. Par Mr d'Ouille (1642) ⓘ L'Elite des contes (1641) ⓘ

Les trahizons d'Arbiran (1638) ⓘ Stances a Monseigneur le Cardinal duc de Richelieu... (1634) ⓘ

L'Oeuvre des conteurs français. Première partie... Introduction et notes par B. de Villeneuve,... ⓘ L'Esprit follet... ⓘ

L'Élite des contes du sieur d'Ouille... ⓘ [Argument de] Jodelet astrologue comédie en un acte... ⓘ

L'Esprit folet, comédie, par M. Douville ⓘ

Manuscrits et archives (3)

L'esprit follet, comédie en 5 actes, en vers (1937) ⓘ L'absent chez soy, comédie en 5 actes, en vers (1937) ⓘ


"Bon souper... Bon gîte (4-COL-376(484,6))" de Armand Mossé ⓘ
avec Antoine d' Ouille (1590?-1656?) comme Autre

Œuvres mixtes (1)

L'esprit folet (1642) ⓘ

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Antoine d' Ouville (1590?-1656?) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)





Le souper magique, , Antoine d' Ouville 
 comédie en 1 acte, en vers (1590?-1656?)
 (1936)

Personnes ou collectivités en relation avec "Antoine d' Ouville (1590?-1656?)" (18 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (6)

Cardin Besongne (159.?-1671) 	Louis Cabut (1630?-1697) 
Abraham Elzevier (1592-1652) 	Bonaventura Elzevier (1583-1652) 
Toussaint Quinet (160.?-1652) 	Veuve de Nicolas Trabouillet (16..-169.?) 

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Boccace (1313-1375) 	Alonso de Castillo Solórzano (1584?-1648?) 
Armand Somès (1883-19..) 	María de Zayas (1590-1660) 

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

François de Boisrobert (1592-1662) 	Pierre-Gustave Brunet (1805-1896) 
--	---

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Paul Ristelhuber (1834-1899)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Joseph Guilhem de Lagondie (comte, 1809-1879)

**Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)**

Paul Ristelhuber (1834-1899)

**Personnes ou collectivités liées en tant que relieur (1)**

Masson-Debonnelle (1867-1885)

**Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)**

Alonso de Castillo Solórzano (1584?-1648?)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone