

Centre Edgar Morin. Paris



- Pays : **France**
- Langue : **Français**
- Création : **1960**
- Lieu d'activité : **Paris (France)**
- Site Web : **<http://www.iiac.cnrs.fr/CentreEdgarMorin>** (Date de consultation du site : 2011-05-23) (Site **archivé par la BnF** depuis le 12/04/2011)
- Adresse : 22 rue d'Athènes, Bât B, 75009, **Paris**.
Ancienne adresse : 14 rue de Corvisart, 75013 Paris.
- Note : Changements d'appellation depuis la création en 1960 du Centre d'études de communication de masse (CECMAS) par Georges Friedmann : Centre d'études transdisciplinaires. Sociologie, anthropologie, sémiologie (CETSAS) en 1973, Centre d'études transdisciplinaires. Sociologie, anthropologie, politique (CETSAP) en 1983, Centre d'études transdisciplinaires. Sociologie, anthropologie, histoire (CETSAH) en 1992
- Autres formes du nom : Centre d'études des communication de masse. Paris
Centre d'études transdisciplinaires. Sociologie, anthropologie, histoire. Paris
Centre d'études transdisciplinaires. Sociologie, anthropologie, politique. Paris
Centre d'études transdisciplinaires. Sociologie, anthropologie, sémiologie. Paris
Centre national de la recherche scientifique. Unité de recherche associée. France (0883)
École des hautes études en sciences sociales. Centre Edgar Morin. Paris

Centre Edgar Morin. Paris : œuvres (35 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres mixtes (2))

"La bande dessinée et son discours"
(1976)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Psychanalyse et cinéma"
(1975)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



(Œuvres textuelles (33))

"Cultures du numérique"
(2011)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Communications (Paris)"

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Auteur du texte



"Sémantique cognitive"
(1991)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Télévisions"
(1990)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"L'argent"
(1989)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"La mémoire et l'oubli"
(1989)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Variations sur le thème"
(1988)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Vidéo"
(1988)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Éléments pour une théorie de la nation"
(1987)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Le croisement des cultures"
(1986)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Dénatalité"
(1986)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"L'espace perdu et le temps retrouvé"
(1985)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Le gigantesque"
(1985)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Les avatars d'un conte"
(1984)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Sexualités occidentales"
(1982)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Roland Barthes"
(1982)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Apprendre des médias"
(1981)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Les actes de discours"
(1980)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"La nourriture"
(1979)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"La conversation"
(1979)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Image(s) et culture(s)"
(1978)

de Joaquín Galarza et autre(s)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"L'objet du droit"
(1977)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"La notion de crise"
(1976)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"La télévision par câble"
(1974)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"La nature de la société"
(1974)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Les mythes de la publicité"
(1971)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Recherches rhétoriques"
(1970)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"L'analyse des images"
(1970)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"La Prise de la parole [mai 1968]"
(1968)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Vacances et tourisme"
(1967)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Recherches sémiologiques"
(1964)

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique



"Communications (Paris. 1961)"

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Auteur du texte












"Deux enquêtes flash sur la presse"

avec Centre Edgar Morin. Paris comme Éditeur scientifique








Thèmes en relation avec Centre Edgar Morin. Paris (49 ressources dans data.bnf.fr)





Linguistique générale (9)

Actes de langage		Analyse de la conversation	
Illustrations -- Interprétation		Linguistique cognitive	
Rhétorique		Sémantique	
Sémiotique		Sémiotique et bandes dessinées	
Tradition orale			

Économie politique. Travail (5)

Argent (monnaie)		Crises économiques	
Publicité		Tourisme	
Vacances			

Psychologie (4)

Linguistique cognitive		Mémoire	
Psychanalyse et cinéma		Sexualité	




Audiovisuel (4)

Psychanalyse et cinéma		Télédiffusion	
Télévision		Vidéo	

Littérature générale (4)

Contes		Littérature -- Thèmes, motifs	
Rhétorique		Sémiotique et bandes dessinées	

Sciences sociales. Sociologie (3)

Histoire sociale		Sexualité	
Tradition orale			

Anthropologie. Ethnologie (3)

Anthropologie		Contes	
Tradition orale			

Sciences de l'information et de la documentation (2)

Médias en éducation		Sémiotique et bandes dessinées	
---------------------	---	--------------------------------	---

Philosophie (2)

Actes de langage		Droit -- Philosophie	
------------------	---	----------------------	---

Biologie (2)

Alimentation		Corps -- Grandeur	
--------------	---	-------------------	---

Technique (2)

Télédistribution		Vidéo	
------------------	---	-------	---

Dessin. Arts décoratifs (2)

Illustrations – Interprétation



Sémiotique et bandes dessinées



Droit (1)

Droit – Philosophie



Éducation (1)

Médias en éducation



Ethnonymes (1)

Analyse de la conversation



Médecine (1)

Gigantisme



Gestion (1)

Publicité



Musique (1)

Musique – Thèmes, motifs



Histoire (1)

Histoire sociale



Personnes ou collectivités en relation avec "Centre Edgar Morin. Paris" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Antonio A. Casilli



École des hautes études en sciences sociales. Paris



Ecole pratique des hautes études. Section Sciences économiques et sociales. Paris



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Joaquín Galarza (1928-2004)



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Christian Metz (1931-1993)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF