

Eugène Forest (1808-1891)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Strasbourg, 24-10-1808**

Mort : **28-12-1891**

Note : Dessinateur, lithographe et peintre. - Élève du peintre Camille Roqueplan et collaborateur habituel de Grandville

Autre forme du nom : Eugène-Hippolyte Forest (1808-1891)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1803 9884 (Informations sur l'ISNI)**

Eugène Forest (1808-1891) : œuvres (76 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (63)

[Illustrations de Nouveaux voyages en zig-zag à la Grande Chartreuse autour du Mont Blanc.] (1854)



"Théâtre du Gymnase. Le Canotier. Hortense, mademoiselle Marthe ; Amilcar, M. Bressant ; Duplessis, M. Villars" (1851)



avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

Le canotier, vaudeville de Jean-François Bayard et Thomas Sauvage (1850)



[Grand chemin de la postérité. Galerie d'artistes des théâtres parisiens] (1848)



"Théâtre de la Porte Saint Martin. Lénore, ou les Morts vont vite. Fin du 3e acte : Wilhelm de Lutzw, Clarence ; la comtesse Diane de Valberg, mademoiselle Klotz ; le vieux strélimitz, Raucourt"
(1843)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

Leau merveilleuse: acte 2
(1839)

"[L'eau merveilleuse]"
(1839)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

"Lepeintre Jne Lafont et Philippe dans le lac de Gomorrhe Théâtre du Vaudeville"
(1838)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

"David Rizzio. Scène dernière du IV Acte (Théâtre de la Gaîté)"
(1838)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

"Melle Dejazet et Mr Achard. Dans la maîtresse de langues (Théâtre du Palais Royal)"
(1838)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

"Les Tourlourous, scène du 2.me acte, Théâtre du Vaudeville"
(1837)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

"Suzanne, deuxième acte, théâtre du Palais Royal"
(1837)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

Le remplaçant, scène du 2me acte, Théâtre de l'Opéra Comique
(1837)

"Le remplaçant, opéra-comique de Scribe et Bayard : scène du 2ème acte"
(1837)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

Mlle Jenny Colon et Chollet, dans Piquillo, acte deuxième
(1837)

"Le domino noir. Premier Acte Théâtre de l'opéra Comique"
(1837)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

"Dgenguiz-Kan Acte 2me Théâtre du Cirque olympique"
(1837)

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Dessinateur du modèle

"Fumés"
(1834)

de Théodore Maurisset
























avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

GRAND ASSAUT D'ARMES, // Donné le 9 Août 1830, au bénéfice des Banquiers, Agens de change, Receveurs généraux et autres indigens dans la grande salle du Palais Bourbon
(1833)

Digestion du Budjet [sic] travail administratif, politique, moral et surtout économique
(1832)

Voilà Messieurs vos seules espérances de diminution de charges
(1832)

Ils Ne Savent Plus A Quel Saint Se Vouer
(1832)

<p>"L'ordre règne à Varsovie" (1831) de Michel Delaporte et autre(s) <i>avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur</i></p>	<p> La France, livrée aux Corbeaux de toute espèce (1831) </p>
<p>Je séparerai l'ivraie du bon grain (Jésus ch.t.) (1831)</p>	<p> Charivari qui pend à l'oreille de Messieurs Guiz[ot], Dup[in], Thier[s], et tutti quanti Et il entendit comme un bruit de harpes mélodieuses qui chantaient ses louanges (Cantique d'Ezéchiel) (1831)</p>
<p>Le Luxembourg en 1830 (1830)</p>	<p> La Sorbonne (1826) </p>
<p>La jeunesse de Richelieu, comédie de Duval et Monvel : Virginie Dejazet (Richelieu) (18..)</p>	<p> Caricature </p>
<p>Caricature</p>	<p> Caricature </p>
<p>"[Recueil. Oeuvre de Eugène Forest]" <i>avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur</i></p>	<p> "[Recueil. Oeuvre de Eugène-Hippolyte Forest]" <i>avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur</i> </p>
<p>"[Recueil. Oeuvre de Eugène-Hippolyte Forest]" <i>avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur</i></p>	<p> Que cachez vous là, mes gaillards, n'est-ce pas un pôt [sic] de... ? demande Armand Marrast à Casimir Périer et Soult </p>
<p>Poulaupair Gargotier restaurateur successeur de Charlot, Rue de Rivoli. [etc. - deux lignes de commentaire]</p>	<p> L'état de nos finances est rassurant si les besoins sont grands, d'abondantes ressources sont ménagées pour y pourvoir. (Moniteur 3 Août 1831.) </p>
<p>Invocation au pair éternel</p>	<p> Elèvement [sic] des immondices </p>
<p>"Une fournée de galettes" <i>avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur</i></p>	<p> Ce n'est pas la Chambre, c'est un chenil </p>
<p>La chair est faible</p>	<p> Le jeu de bague nuptiale L'Allemande... et d'une !... l'Anglaise... et de deux !... partie perdue pour vous, monseigneur </p>
<p>M.r Bosco, prestidigitateur, rue Taitbout N° 9</p>	<p> Inspection générale avec armes à feu et autres des deux gardes nationaux bien pensant des 12 légions de la garde nationale de Paris, dont un pour la banlieue conformément à l'ordonnance de Thomas Diafoirus de Gobe-eau, prince de tricanule </p>

L'Angleterre, la Russie, l'Autriche et la Prusse me donnent toujours des témoignages de leur parfaite alliance..



""Réception." dans le palais des poires"



avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

Les faux Dieux de l'Olympe



"Fin de la procession à l'autel de la Peur et de la Paix à tout prix. ou "Le Ministère du Juste-Milieu"" de Michel Delaporte

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

"Donne-moi la première chose venue." ou Composition du nouveau ministère



Pauvre France !



Charivari qui pend à l'oreille de Messieurs Guiz[ot], Dup[in], Thier[s], et tutti quanti Et il entendit comme un bruit de harpes mélodieuses qui chantaient ses louanges (Cantique d'Ezéchiel)



""Résurrection de la Censure. Et elle ressuscita le troisième jour après sa mort (évangile [selon] Saint Luc.)" Et le carton ministériel s'étant ouvert, il en surgit une énorme paire de ciseaux, à laquelle était attaché un gigantesque nez, après lequel pendait la personne de M. d'Argout" de Michel Delaporte



avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

"Sur mon honneur et sur ma conscience, [...]" ou "[Les Libertés en Cour d'Assises.]"



"Naissance du juste milieu Après un enfantement pénible de la Liberté" de Michel Delaporte



avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

Le jongleur, sauteur, banquier et prestidigitateur



L'Étalagiste



Encore une fois..... Madame, voulez-vous ou ne voulez-vous pas divorcer, vous êtes parfaitement libre



Caricature



Caricature



Caricature



Caricature



Œuvres mixtes (6)

Grand chemin de la postérité
(2010)



"L'Auberge de l'Ange gardien"
(1938)



de Sophie de Ségur
avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

"Un bon petit Diable"
(1938)



"Nouvel abécédaire illustré par MM. Daumier, Forest, Grandville, et autres artistes du Musée Philipon"
(1845)



de Sophie de Ségur
avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

"Abécédaire illustré par E. Forest"
(1838)



Jeux d'enfans



avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

Œuvres textuelles (6)

"Maître Renart et son compère Ysengrin"
(1935)



"Choix de petits drames et de contes tirés de Berquin"
(1872)



de Eudoxie Dupuis
avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

de Arnaud Berquin
avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

"Album du journal pour rire"
(1848)



"Petite météorologie du jeune âge, ou Les météores à la portée des enfants"
(1842)



avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

de Timothée Dehay
avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

"Physiologie du chasseur"
(1841)



"Don Quijote de la Mancha"
(1605)



de Théophile Deyeux
avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

de Miguel de Cervantes Saavedra
avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

Œuvres musicales (1)


"Le Père Trinquefort, paroles et musique de A. de Beauplan"



de Amédée de Beauplan
avec Eugène Forest (1808-1891) comme Illustrateur

Documents sur Eugène Forest (1808-1891) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)




Musée Dantan , Théodore Maurisset (1803-1860), Paris : Delloye , 1839 

Expositions virtuelles et ressources multimedia (2)

Un Bon Petit Diable  Un Bon Petit Diable 

Thèmes en relation avec Eugène Forest (1808-1891) (11 ressources dans data.bnf.fr)

Catégories de personnes (3)

Chasseurs  Écrivains 
Femmes 

Sciences sociales. Sociologie (2)

Femmes  Livres pour enfants 

Sciences de l'information et de la documentation (1)

Livres pour enfants 

Agriculture. Pêche (1)

Chasseurs  

Sports et jeux (1)

Chasseurs  

Littérature générale (1)

Écrivains  

Histoire de l'Europe (1)

Pologne -- 1830-1832 (Révolution)  

Histoire de la France (1)

France -- 1830-1848 (Louis-Philippe)  











Personnes ou collectivités en relation avec "Eugène Forest (1808-1891)" (44 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (16)








Auguste Belin (1821-1890)   Bertall (1820-1882)  

François Bouchot (1800-1842)   Honoré Daumier (1808-1879)  

Gustave Doré (1832-1883)   Louis-Paul-Pierre Dumont (1822-18..?)  

Henry Emy (1820-1874)		Valentin Foulquier (1822-1896)	
Grandville (1803-1847)		Gustave Janet (1829-1898)	
Edmond Morin (1824-1882)		Nadar (1820-1910)	
Paul Riault (graveur, 18.-18..)		Charles Tronsens (1830-18..?)	
Charles Vernier (1813-1892)		Valéry Vernier (1828-1891)	







Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Amédée de Beauplan (1790-1853)		Benjamin (1811-1847)	
Arnaud Berquin (1747-1791)		Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)	
Timothée Dehay (1794-1851)		Théophile Deyeux (1789-1849)	
Sophie de Ségur (1799-1874)			

Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (6)

Benjamin (1811-1847)		Jean-Baptiste Julien Caboche (lithographe, 1810-185..?)	
Michel Delaporte (1806-1872)		Grandville (1803-1847)	
Grégoire (imprimeur-lithographe, 18.-18..)		Barthélemy-Louis Mendouze (1773-1852)	

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (6)

Aubert (Imprimeur, lithographe, éditeur)		Becquet (imprimeur, 18.- 18..)	
Jean-Baptiste Julien Caboche (lithographe, 1810-185..?)		Victor-Hippolyte Delaporte (1804-18..)	
François-Séraphin Delpéch (1778-1825)		Grégoire (imprimeur-lithographe, 18.-18..)	

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (2)

Grandville (1803-1847)



Théodore Maurisset (1803-1860)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)

Aubert (Imprimeur, lithographe, éditeur)



Gabriel Aubert (1784-1847)



Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)

Grandville (1803-1847)



Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)

Horace Sebastiani (1772-1851)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Amédée de Beauplan (1790-1853)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Bernard Bonaventure Laterrade (1795-1866)



Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Charles Philipon (1800-1862)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone