1600-1800

Thème : 1600-1800

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Littératures

Autre forme du thème : +* 1598.....- 1800.....+:1598-1800:

Notices thématiques en relation (1 ressources dans data.bnf.fr)

Termes reliés (1)

Littérature coréenne -- 1600-1800

Documents sur ce thème (4 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Ko čŏn so sŏl sok yŏk sa yŏ häñ (2005)
, Pyoñ-Ču Sin, Tä-Hoan No, Kyŏnggi-do P'aju-si, Corée S. : Tol pe kä , 2005. - Kyŏnggi-do P'aju-si, Corée S. : Tol pe kä , 2005 : 돌 베개 , 2005

Les treize salles de l'Opéra (1875)
, Albert de La Salle (1833-1886), Paris : Librairie Sartorius , 1875

Images (2)

Habillemens de plusieurs nations représentez au naturel en cent trente-sept belles figures
(16..)
, Pieter Boudewyn Van Der Aa (graveur et éditeur d'estampes, 16..-17..), Leyden : Van Der Aa, Pieter , [s. d.]

[Recueil. Costumes d'Augsbourg et d'Allemagne aux 17e et 18e s.]
(16..)
, Jeremias Wolff (1663-1724), Augsbourg : [s. n.] , [16..-17..]

Documents (1600-1800) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Č ʹ ōn kun so sōl
(1996)
, Koañ-Sun Kim, Sō ul : Ko tä min čok mun hoa yōn ku so č ʹ ul p ʹ an so , 1996

Č ʹ añ sōn kam ūi lok
(1986)
, P ʹ yōñ yañ (Corée N.) : Mun ye č ʹ ul p ʹ an sa , 1986

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "1600-1800" (9 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (3)

Albert de La Salle (1833-1886)

Tä-Hoan No

Pyoñ-Ču Sin

Éditeur scientifique (3)

Toñ-Hoa Kim

Hoñ-Čun Pak

Hyōn-Kyun Pak

Graveur (2)

Pieter Boudewyn Van Der Aa (graveur et éditeur d'estampes, 16..-17..)

Jeremias Wolff (1663-1724)

Ancien détenteur (1)

France. Commission de Récupération artistique (1944-1949)

Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général