

Paysages forestiers



Thème : Paysages forestiers

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Sciences**
Agriculture. Pêche

Autres formes du thème : Forêts – Paysage
Forêts – Paysages
Paysage forestier

Notices thématiques en relation (4 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Paysage  

Termes plus précis (1)






Bosquets  

Termes reliés (2)

Forêts   Gestion des paysages forestiers  

Documents sur ce thème (63 ressources dans data.bnf.fr)

Images (47)

L'arbre-machine (échos des canters) (2022)	, Sylvie Bonnot		Arbres sur la neige (2017)	, Juliette Diemer	
Ensemble seul (2014)	, Éric Antoine		Palenque, Mexico (2002)	, Christopher Rauschenberg	
Connifères (série Bois) (1990)	, Edith Salzman (1929-2023)		Orage sur Apremont (77), années 80 (1980)	, Édith Gérin (1910-1997)	
[Guerre mondiale (1939-1945)] : fin 1944, Haut du Faing, l'épaisse forêt des Vosges où se déroulent les combats] (1944)	, Germaine Krull (1897-1985), [1944]		Bois (1930)	, Man Ray (1890-1976)	
[Un torrent dans une forêt] (1913)	, [Ca 1913]		[Un torrent dans une forêt] (1913)	, [Ca 1913]	
Besançon [paysage aquatique et forestier] (1912)	, [1912]		[Allée boisée, Gabon] (1911)	, [Ca 1911]	
[Orée d'une forêt, Gabon] (1911)	, [Ca 1911]		[Paysage forestier avec cascade] (1908)	, [ca 1908]	
[Paysage : arbres en bordure de rivière] (1907)	None		Grenoble (1890)	, Émile Duchemin (1862-1914), 1890-1914	
[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Etienne Descargues] (189.)	, Etienne Descargues (1876-1967), [189.-19..]		[Recueil. Photographies positives et impressions photomécaniques. Oeuvre de René Ledard] (189.)	, René Ledard (photographe, 18..-19..), [189.-193.]	

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Louis Bonnard] , Louis Bonnard (photographe, 18.-19..?), [ca 1881] ⓘ

[Recueil. Oeuvre de G. Arosa. Oeuvre monté] , [D.L. 1880] ⓘ

[Recueil. Photographies positives et impressions photomécaniques. Oeuvre de Georges Balagny] , George Balagny (1837-1919), [DL 1877] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Henri Langerock] , Henri Langerock (1830-1915), [1871-DL 1872] ⓘ

Le chêne "L'Empereur" et la mare à Dagneau , William Drooke Harrison (1822-1893) ⓘ

[Recueil. Impressions photomécaniques et photographies positives. Oeuvre de Arthur Taylor] , Arthur Taylor (photographe, 1830-1873), [1868-1880] ⓘ

[La mare à Dagneau] , Paul Berthier (1822-1912) ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Famin] , Constant Alexandre Famin (1827-1888), [1863-1875] ⓘ

[Recueil. Photographies positives et impressions photomécaniques. Oeuvre de Paul Berthier] , Paul Berthier (1822-1912), [Entre 1860 et 1866] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de William Drooke Harrison] , William Drooke Harrison (1822-1893), [186.] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de A. Taupin] , A. Taupin (photographe, 18.-18..?), [186.-187.] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Victor Ribot] , Victor Ribot (1824-18..), [DL 1855 et après 1864] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Duetz] , Duetz (photographe, 18.-18..?), [DL 1854] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Victor Regnault] , Victor Regnault (1810-1878), [DL 1853-1854] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de John Stewart] , John Stewart (1814-1887), [DL 1853-1860] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Adalbert Cuvelier et de Eugène Cuvelier] , Eugène Cuvelier (1837-1900), Adalbert Auguste Cuvelier (1812-1871), [Entre 1852 et 1863] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Louis Désiré Blanquart-Evrard] (1851) , Louis-Désiré Blanquart-Evrard (1802-1872), Jean Walther (1806-1866), John Stewart (1814-1887) [et autre(s)], [1851-1854] ⓘ

[Recueil. Photographies positives et dessins. Oeuvre de André Giroux] (1850) , André Giroux (1801-1879), [Ca 1850] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Paul Delondre] (185.) , Paul Delondre (1834-1897), [185.] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Olympe Aguado] (185.) , Olympe Aguado (1827-1894), [185.] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de François Auguste Ravier] (185.) , François-Auguste Ravier (1814-1895), [185.-186.] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Paulin Richard] (185.) , Paulin Richard (18..-18..?), [185.] ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de H. M. Linsley] (18..) , H. M. Linsley ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Robert Henry Bartlett] (18..) , Robert Henry Bartlett ⓘ

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de W. W. Burnand] (18..) , W. W. Burnand ⓘ



























[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Gallerand] (18..) , Gallerand (photographe, 18..-19..?), [18..] ⓘ

[Forêt] (18..) , George Balagny (1837-1919) ⓘ



[Jeune fille faisant sa prière au pied de l'autel de l'Amour] (1771) , Jean Baptiste Greuze (1725-1805), [Paris] : [Pierre François Basan] , [1771] ⓘ

[L'entrée d'un bois] (1771) , R. A. A. Wieilh, Philips Wouwerman (1619-1668), [Paris] : [Pierre François Basan] , [1771] ⓘ

Livres (13)

- | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>Biodiversity islands (2022)</p> | <p>, Cham : Springer , 2022</p> | <p> </p> | <p>Brest c'est Byzance (2021)</p> | <p>, Brest : Éditions du Parapluie jaune , DL 2021</p> | <p> </p> |
| <p>Rivière et forêt (2019)</p> | <p>, Laura Bour, Chaumont : le Pythagore éditions , DL 2019</p> | <p> </p> | <p>Arqueología de los paisajes forestales del norte de Mendoza, centro-oeste Argentina (siglos VIII-XIX) (2018)</p> | <p>, Luis E. Mafferra, Oxford : BAR publishing , 2018</p> | <p> </p> |
| <p>The working man's green space (2014)</p> | <p>, Micheline Nilsen, Charlottesville : University of Virginia Press , 2014</p> | <p> </p> | <p>Le paysage de la forêt (2010)</p> | <p>, William Gilpin (1724-1804), Saint-Maurice : Premières pierres , impr. 2010</p> | <p> </p> |
| <p>Le massif forestier de Brix (2008)</p> | <p>, Gérard Houzard (1930-1996), Saint-Lô : Société d'archéologie et d'histoire de la Manche , 2008</p> | <p> </p> | <p>Les forêts des Vosges du Nord du Moyen âge à la Révolution (2005)</p> | <p>, Philippe Jéhin, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg , 2005</p> | <p> </p> |
| <p>De la marche-frontière au pays-des-bois (2002)</p> | <p>, Vincent Clément, Madrid : Casa de Velázquez , 2002</p> | <p> </p> | <p>Les espaces boisés en France (1999)</p> | <p>, Orléans : Institut français de l'environnement ; Paris : Frison-Roche , 1999</p> | <p> </p> |
| <p>Les milieux forestiers (1999)</p> | <p>, Paris : SEDES , 1999</p> | <p> </p> | <p>Woods, wolds and groves (1998)</p> | <p>, Sarah J. Wager, Oxford : BAR , 1998</p> | <p> </p> |
| <p>De Buëch en Dévoluy (1997)</p> | <p>, Charles Pujos, Frédéric Ingrassia, [Fontainebleau] : Office national des forêts , 1997</p> | <p> </p> | | | |

Films, vidéos (1)

- | | | |
|---|--|--|
| <p>Une invitation à rester ici (2020)</p> | <p>, Flaminia Vincenti, [Paris] : Ateliers Varan</p> | <p> </p> |
|---|--|--|

Documents électroniques (1)

The forest as a habitat (2007) , Ludwigsburg : J. Lieder ; [Bartenheim] : [3B Scientific, distrib.] , cop. 2007 

Cartes et plans (1)

Nottinghamshire survey'd in 1774 (1774) , John Chapman, London : printed for W. Faden, geographer to the king , 1774 









Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Paysages forestiers" (54 ressources dans data.bnf.fr)

Photographe (27)




Olympe Aguado (1827-1894) 	George Balagny (1837-1919) 
Robert Henry Bartlett 	Paul Berthier (1822-1912) 
W. W. Burnand 	Adalbert Auguste Cuvelier (1812-1871) 
Eugène Cuvelier (1837-1900) 	Paul Delondre (1834-1897) 
Etienne Descargues (1876-1967) 	Juliette Diemer 
Émile Duchemin (1862-1914) 	Duetz (photographe, 18..-18..?) 
Édith Gérin (1910-1997) 	André Giroux (1801-1879) 
William Drooke Harrison (1822-1893) 	Germaine Krull (1897-1985) 
Henri Langerock (1830-1915) 	René Ledard (photographe, 18..-19..) 
H. M. Linsley 	Man Ray (1890-1976) 

Christopher Rauschenberg		François-Auguste Ravier (1814-1895)	
Victor Regnault (1810-1878)		Victor Ribot (1824-18..)	
Edith Salzman (1929-2023)		A. Taupin (photographe, 18..-18..?)	
Arthur Taylor (photographe, 1830-1873)			




Auteur du texte (8)

Laura Bour		Vincent Clément	
William Gilpin (1724-1804)		Gérard Houzard (1930-1996)	
Philippe Jéhin		Luis E. Mafferra	
Charles Pujos		Sarah J. Wager	

Éditeur commercial (3)

Pierre-François Basan (1723-1797)		Louis-Désiré Blanquart-Evrard (1802-1872)	
William Faden (1749-1836)			

Imprimeur (3)

Jean Dominique Gustave Arosa (photographe, 1818-1883)		Joseph Lemercier (1803-1887)	
Alphonse Poitevin (1819-1882)			

Collectionneur (2)

Achille Devéria (1800-1857)		Georges Sirot (1898-1977)	
-----------------------------	---	---------------------------	---

Directeur de publication (2)

Jean-Jacques Dubois



Florencia Montagnini



Éditeur scientifique (2)

Joël Cornuault



Florencia Montagnini



Peintre du modèle (2)

Jean Baptiste Greuze (1725-1805)



Philips Wouwerman (1619-1668)



Ancien possesseur (2)

Association du Musée des photographies documentaires



Paul Blondel (1855-1924)



Graveur (1)

R. A. A. Wieilh



Agence photographique (commanditaire) (1)

Agence Rol



Réalisateur (1)

Flaminia Vincenti



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès