

# Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **1637**

Fin d'activité : **1792**

Note : Collège d'humanités des Génovéfains fondé en 1637 et dont l'ouverture est liée à la réforme de l'abbaye de Sainte-Geneviève. De 1766 à 1789, il devient collège militaire. En 1789, il est cédé par les Génovéfains à l'abbé Hazard, pour cesser son activité en 1792

Autres formes du nom : Collège de Nanterre  
Collège des Chanoines réguliers. Nanterre

**Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)**

**Œuvres textuelles (10)**

"Le glorieux, comédie, sera représentée dans le Collège royal des chanoines réguliers de Ste. Geneviève de Nanterre. Pour la distribution des prix. Le jeudi 30 août 1759. à une heure précise après midi" (1759)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



"Joas tragédie, tirée de l'écriture sainte, sera représentée dans le Collège des chanoines réguliers de Ste Geneviève de Nanterre, pour la distribution des prix le 30 août 1757. à une heure précise" (1757)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



"Jupiter vengé, ballet meslé de recit, qui sera dansé sur le théâtre du Collège royal de Nanterre. Le [ ] août 1744. à midi & demi" (1744)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



"Idoménée tragédie, qui sera représentée au Collège des chanoines réguliers de Sainte Geneviève de Nanterre pour la distribution des prix, le mardi premier septembre à une heure précise après midi" (1722)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



"Pyrrhus et Neoptolème, rois d'Épire. Tragédie, qui sera représentée au Collège des chanoines réguliers de Sainte Geneviève de Nanterre. Pour la distribution des prix. Le mardi troisième jour de septembre à une heure après midi" (1715)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



"Aulus Postumius tragédie qui sera représentée au Collège des chanoines réguliers de Sainte Geneviève de Nanterre" (1713)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



"Lescus ou l'Amitié couronnée" (1703)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



"Aulus Postumius tragédie qui sera représentée au Collège des chanoines réguliers de Sainte Geneviève de Nanterre" (1699)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



"Phylotas, tragédie, qui sera représentée au Collège des Chanoines réguliers de Sainte Geneviève de Nanterre. Pour la distribution des prix. Le mardi 2. septembre, à une heure après midi" (1698)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



"Les Desirs de la Paix" (1696)

*avec Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre comme Éditeur scientifique*



**Personnes ou collectivités en relation avec "Collège des Chanoines réguliers de Sainte-Geneviève. Nanterre"** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (5)**

Joseph-Gérard Barbou (1723-1790?)



Jean-Baptiste Coignard (1667?-1735)



Veuve de Guillaume Desprez (imprimeur-libraire, 16..-172.)



Pierre-Gilles Le Mercier (1698-1773)



Veuve de Claude Thiboust (1641?-171.?)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF