

Centre de formation permanente pour les arts plastiques. Paris



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **19..**

Autres formes du nom : Institut de l'environnement. Centre de formation permanente pour les arts plastiques. France
Institut de l'environnement. Centre de formation permanente pour les arts plastiques. Paris

Centre de formation permanente pour les arts plastiques. Paris : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

"Sur le futur de l'artisanat"
(1975)

de Abraham André Moles

avec Centre de formation permanente pour les arts plastiques. Paris
comme Éditeur scientifique



Technologie et imaginaire
(1975)



Œuvres textuelles (2)

"Les Choses dans l'architecture..."
(1975)

*avec Centre de formation permanente pour les arts plastiques. Paris
comme Éditeur scientifique*



"Le Monde codifié"
(1974)

de Vilém Flusser

*avec Centre de formation permanente pour les arts plastiques. Paris
comme Éditeur scientifique*



Personnes ou collectivités en relation avec "Centre de formation permanente pour les arts plastiques. Paris" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Vilém Flusser (1920-1991)



Abraham André Moles (1920-1992)



Voir aussi (1 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général