

Frans Baudouin (1920-2005)



Pays : **Belgique**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Mechelen, Belgique, 31-01-1920**







Mort : **01-01-2005**

Note : **Historien d'art. - Directeur de la Maison de Rubens, Anvers**






ISNI : **ISNI 0000 0001 0901 639X ([Informations sur l'ISNI](#))**

Frans Baudouin (1920-2005) : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (6)

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>"Rubens e seus gravadores" (1978) de Museu Calouste Gulbenkian. Lisbonne <i>avec Frans Baudouin (1920-2005) comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>Pietro Paolo Rubens (1977)</p> |  |
| <p>"Middelheim" (1971) de Marie-Rose Bentein-Stoelen et autre(s) <i>avec Frans Baudouin (1920-2005) comme Préfacier</i></p> |  | <p>Rubens en zijn tijd (1971)</p> |  |
| <p>Een jeugdwerk van Rubens, Adam en Eva, en de relatie Van Veen [Venus] en Rubens (1968)</p> |  | <p>Het Rubenianum en de documentatie Dr. Ludwig Burchard in Antwerpen. -Le Rubenianum, centre anversois de documentation sur Rubens et l'art flamand du XVIIe siècle (1965)</p> |  |

Œuvres textuelles (5)





| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>"Terres cuites des XVIIe et XVIIIe siècles" (2000) de Claire Baisier <i>avec Frans Baudouin (1920-2005) comme Collaborateur</i></p> |  | <p>"Academiae analecta" (1983) <i>avec Frans Baudouin (1920-2005) comme Collaborateur</i></p> |  |
| <p>La Maison de Rubens (1957)</p> |  | <p>La Maison de Rubens (1955)</p> |  |
| <p>De Aanbidding der herders, een Schets van P. P. Rubens (1955)</p> |  | | |

Personnes ou collectivités en relation avec "Frans Baudouin (1920-2005)" (15 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|
| Claire Baisier |  | Marie-Rose Bentein-Stoelen |  |
| Roger-Adolf D'Hulst (1917-1996) |  | Maison de Rubens. Anvers, Belgique |  |
| Musée de sculpture en plein air. Anvers, Belgique |  | Museu Calouste Gulbenkian. Lisbonne |  |

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

| | | | |
|------------------------------------|---|------------------------------|---|
| Anne De Breuck |  | Fundação Calouste Gulbenkian |  |
| Maison de Rubens. Anvers, Belgique |  | Carine Poskin |  |

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

| | | | |
|-----------------|---|-------------------|---|
| Jacques Gengoux |  | Catherine Warnant |  |
|-----------------|---|-------------------|---|


Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

| | |
|---------------------------|---|
| Victor Legley (1915-1994) |  |
|---------------------------|---|

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

| | |
|------------------|---|
| Dominique Allard |  |
|------------------|---|

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

| | |
|-----------------------------|---|
| Lode Craeybeckx (1897-1976) |  |
|-----------------------------|---|

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans Wikidata