

Théodore Camille Pontzen



Langue : **Français, Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **18..**

Mort : **19..**

















Note : **Écrivain**

Autres formes du nom : **Théodore C. Pontzen**
Theodor C. Pontzen (*allemand*)

ISNI : **ISNI 0000 0004 3490 9255** ([Informations sur l'ISNI](#))

Théodore Camille Pontzen : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (12)

Quelles paix ? comment ? (1981)	 	L'Enjeu le plus noble, l'homme lui-même (1980)	 
Face à une extra-terrestre (1979)	 	Pourquoi ? pour quoi ? (1978)	 
La Relativité des principes humains (1977)	 	Pathologie de la paix (1976)	 
Trois pas en avant (1975)	 	Soziologie der Freimaurerei (1951)	 

Die Kapitalversicherung
(1937)



[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Alexandre Stavisky et l'affaire Stavisky]
(1933)



Avant-dernières volontés...
(????)



Programme du premier congrès international consacré aux aspects sociologiques de la musique à la radio. Paris, 27-30 octobre 1954



Thèmes en relation avec Théodore Camille Pontzen (1 ressources dans data.bnf.fr)

Science politique (1)

Paix



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF