

Photographie abstraite



Thème : Photographie abstraite

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Photographie**

Autres formes du thème :
Abstraction en photographie
Abstraction (photographie)
Photographie non figurative
Photographisme

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Art abstrait



Photographie -- 20e siècle



Documents sur ce thème (55 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (27)

For each minute - sixty-five seconds (2021) , Niko Luoma, Berlin : Hatje Cantz , 2021 ⓘ

Photography to the test of abstraction (2020) , Festival Normandie impressionniste (04 ; 2020), Berlin : Hatje Cantz Verlag ⓘ

Forma - informe (2020) , Antonella Russo, Cinisello Balsamo : Silvana editoriale , [2020] ⓘ

Wolfgang Tillmans (2011) , Dominic Eichler, Ostfildern : Hatje Cantz , cop. 2011 ⓘ

Un monde non-objectif en photographie II (2006) , Paris : Galerie Thessa Herold , impr. 2006 ⓘ

Jaroslav Rössler (2004) , Vladimír Birgus, Jan Mlčoch, Cambridge, Mass. ; London : MIT press , 2004 ⓘ

Un monde non-objectif en photographie (2003) , Paris : Galerie Thessa Herold , 2003 ⓘ

Rethinking photography I + II (2002) , Ruth Horak, Salzburg : Fotohof ed. , 2002 ⓘ

FlipDesigns (2001) , Michael Carolyn Jenner, München ; London ; New York : Prestel , cop. 2001 ⓘ

Sobre quase nada (2020) , José Roberto Bassul, Márcia Mello, Marília Panitz, Brasilia : José Roberto Bassul , 2020 ⓘ

Making images move (2020) , Gregory Zinman, Oakland, [California] : University of California press , 2020 ⓘ

Die Konstitution der Dinge (2012) , Eva Witzel, Bielefeld : Transcript , cop. 2012 ⓘ

The edge of vision (2009) , Lyle C. Rexer, New York : Aperture foundation , cop. 2009 ⓘ

Francisko Infante, Nonna Gorúnova (2006) , Moskva : IPC "Hudožnik i kniga" , 2006. - Moskva : IPC "Hudožnik i kniga" , 2006 : ИПЦ "Художник и книга" , 2006 ⓘ

Efecto real (2004) , Barcelona : Gustavo Gili , 2004 ⓘ











Un monde non-objectif en photographie (2003) , Galerie Thessa Herold. Paris, Paris : Galerie Thessa Herold , 2003- ⓘ















Die Kunst der Abstrakten Fotografie (2002) , Stuttgart : Arnold , 2002 ⓘ

Jaroslav Rössler (2001) , Vladimír Birgus, Prague : Torst : Museum of decorative arts : Kant publ. , 2001 ⓘ



Abstrakte Fotografie (2000)	, Thomas Kellein, Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz , 2000		Photo-graphisme (2000)	, Steven R. Gilmore, Paris : Pyramyd , 2000	
Yu, bian (200.)	, Bei jing : dong lei ying xiang hua lang = (ME photo art gallery, 798 art zone) , [201.?.] - Bei jing : dong lei ying xiang hua lang = (ME photo art gallery, 798 art zone) , [201.?.] : 東磊影像 畫廊, [200.?.]		Abstraction et photographie (1997)	, Anne Barthélemy, [Rennes] : l'auteur , 1997	
La photographie vorticiste (1996)	, Anne Barthélemy, Paris : l'auteur , 1996		Éclats (1994)	, André Bruyère (1912-1998), Paris : Marval , 1994	
Empreintes de la couleur (1989)	, Paris : L. Paul-Dauphin : F. Trocmé , 1989		Photographisme (1979)	, Henry Calba, Paris : Éditions V.M. , 1979	
Abstraction et photographie (1978)	, Alain Mousseigne, Saint- Etienne : Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine , 1978				

Images (24)


[Sans titre] (2009)	, Candido Baldacchino		Allée (2003)	, Yousouf Wachill	
Traîne (2003)	, Yousouf Wachill		Fenêtre (2003)	, Yousouf Wachill	
Fausse distance (2003)	, Yousouf Wachill		Éventail (2003)	, Yousouf Wachill	
[Triptyque au visage de femme] (2000)	, Claude Ferrand (1927-2006)		[Sans titre] (1999)	, François-Xavier Combes	
[Sans titre] (1998)	, Alexandre Jeser		[Sans titre] (1998)	, Alexandre Jeser	

Écorce peinte, homme dans une cage dorée, 1996 (1996)	, Édith Gérin (1910-1997)		Pharaon noir (1995)	, Xavier Zimbardo	
[Deux] (1978)	, Patrick Tosani, 1978		[Sept] (1978)	, Patrick Tosani, 1978	
[Huit] (1978)	, Patrick Tosani, 1978		[Un] (1978)	, Patrick Tosani, 1978	
[Quatre] (1978)	, Patrick Tosani, 1978		[Cinq] (1978)	, Patrick Tosani, 1978	
[Six] (1978)	, Patrick Tosani, 1978		Tourbillon, années 70 (1970)	, Édith Gérin (1910-1997)	
Clichés de sable entrecroisés, années 70 (1970)	, Édith Gérin (1910-1997)		[Carte de vœux] (1964)	, Jean-Pierre Sudre (1921-1997), 1964	
[Défets du périodique Point, [Paris] : [Point de vue], de vue-Images du Monde comprenant des articles signées Albert Plécy sur le Salon permanent de la photo, l'histoire et la technique de la photographie, le Prix Nadar et le Prix Niepce, des photographies de professionnels et d'amateurs, des photographies d'illustration d'art et d'actualité] (1952)	, [Paris] : [Point de vue], 1952-1978		Rughe	, Lorian Brunetti	

Documents électroniques (3)


Fonds graphiques 1 (2006)	, Lormont : FCM graphic, [DL 2006]		Fonds graphiques 3 (2006)	, Lormont : FCM graphic, [DL 2006]	
Fonds graphiques 2 (2006)	, Lormont : FCM graphic, [DL 2006]				

Films, vidéos (1)









Les argentypes de Jean-Marie Fadier (2012) , Pauline Sicard, Monique Sicard, [Paris] : CNRS, Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain [prod., distrib.] , cop. 2012 

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Photographie abstraite" (45 ressources dans data.bnf.fr)


Auteur du texte (19)

Anne Barthélemy 	José Roberto Bassul 
Vladimír Birgus 	André Bruyère (1912-1998) 
Dominic Eichler 	Festival Normandie impressionniste (04 ; 2020) 
Galerie Thessa Herold. Paris 	Michael Carolyn Jenner 
Thomas Kellein 	Niko Luoma 
Márcia Mello 	Jan Mlčoch 
Alain Mousseigne 	Marília Panitz 
Albert Plécy (1914-1977) 	Lyle C. Rexer 
Antonella Russo 	Eva Witzel 
Gregory Zinman 	

Photographe (12)

Candido Baldacchino		Loriano Brunetti	
François-Xavier Combes		Claude Ferrand (1927-2006)	
Édith Gérin (1910-1997)		Alexandre Jeser	
Louis Paul-Dauphin		Jean-Pierre Sudre (1921-1997)	
Patrick Tosani		Florence Trocmé	
Yousouf Wachill		Xavier Zimbardo	

Éditeur scientifique (5)

Galerie Thessa Herold. Paris		Moscow museum of modern art	
Michel Poivert		Jorge Ribalta	
Antonella Russo			

Donateur (2)

Anne Biroleau		Jean-Claude Lemagny (1931-2023)	
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Réalisateur (2)

Monique Sicard		Pauline Sicard	
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Préfacier (1)

Philippe Piguët	
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Commissaire d'exposition (1)

Ruth Horak

**Diffuseur (1)**

Point de vue (Périodique)

**Éditeur commercial (1)**

Point de vue (Périodique)

**Commanditaire du contenu (1)**

Point de vue (Périodique)

**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès