

# Marie-Claude Pouvesle



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Féminin**

ISNI : **ISNI 0000 0004 3219 054X** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Marie-Claude Pouvesle : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (5)

"La camera di San Paolo du Corrège à Parme"  
(1996)

de Erwin Panofsky

avec Marie-Claude Pouvesle comme Traducteur



"J'écoute et j'apprends l'anglais avec les petits cochons"  
(1992)

avec Marie-Claude Pouvesle comme Auteur du texte



"J'écoute et j'apprends l'anglais avec les petits dinosaures"  
(1992)

avec Marie-Claude Pouvesle comme Auteur du texte



"J'écoute et j'apprends l'anglais avec les petits lapins"  
(1992)

avec Marie-Claude Pouvesle comme Auteur du texte



"Takis, monographies"  
(1984)

de Hélène Calas et autre(s)

avec Marie-Claude Pouvesle comme Traducteur



### Œuvres textuelles (1)

"Corrège"

(2014)

de Erwin Panofsky

avec Marie-Claude Pouvesle comme Traducteur



## Thèmes en relation avec Marie-Claude Pouvesle (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (1)

Fresques de la chambre de Saint-Paul

(1519)



## Personnes ou collectivités en relation avec "Marie-Claude Pouvesle" (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Nicolas Calas (1907-1988)



Erwin Panofsky (1892-1968)



### Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Jean-Noël Rochut



### Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Jean-Christophe Bailly



**Personnes ou collectivités liées en tant que voix parlée (1)**

Philippe Agaël



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

Larousse



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF