

Patrick Péronnet



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Docteur en musique et musicologie (Université Paris-Sorbonne, Paris 4, 2012) ; professeur certifié d'histoire. - Compositeur, chef d'orchestre, arrangeur, orchestrateur. - Spécialiste des instruments à vent, co-fondateur et secrétaire de l'Académie française pour l'essor des ensembles à vent. - Collaborateur de journaux spécialisés ("Journal de la CMF", "WASBE journal"), responsable de publication aux Éd. du Petit page (Pantin), spécialisées dans l'édition ou réédition de partitions et livres du 19e siècle, destinés aux instruments à vent

ISNI : ISNI **0000 0001 1657 4197** ([Informations sur l'ISNI](#))

Patrick Péronnet : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (4)



Berlioz et les musiques militaires, influence et métissage (2011)



Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Patrick Péronnet (3 ressources dans data.bnf.fr)



Musique (1)

Ensembles de musique de chambre  

Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (1)





Fouilles archéologiques  





Autres (1)

Le Crêt-Châtelard (Loire, France. - site archéologique)  





Personnes ou collectivités en relation avec "Patrick Péronnet" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Vincent Durand (1831-1902)   David Gasche  

Denis Le Touzé   Christian Paul  

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Robert Périchon (1928-1999)   Emmanuel Reibel  

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF