

Jürgen Kühnel



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : Spécialiste de littérature médiévale allemande et d'histoire du théâtre et de l'opéra.
- Professeur à l'Université de Siegen, Allemagne (en 2011)

ISNI : **ISNI 0000 0001 0917 622X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Jürgen Kühnel : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (13)

"Études offertes à Danielle Buschinger par ses collègues, élèves et amis à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire"
(2016)

avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique



"Richard Wagners Parsifal"

(2014)

de Ostersymposion (2013 ; Salzburg)

avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique



"Richard Wagner et la France"

(2013)

avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique



"Georges Bizet, Carmen"

(2013)

avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique



"Richard Strauss, Salome"

(2013)

avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique



"Tannhäuser"

(2009)

de Tannhäuser

avec Jürgen Kühnel comme Traducteur



- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>"Psychologie in der Mediävistik"
(1985)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Gesammelte Vorträge des"
(1982)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  |
| <p>"De Poeticis medii aevi quaestiones"
(1981)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Mittelalter-Rezeption"
(1979)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  |
| <p>"Gesammelte Vorträge des [1"
(1979)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Du bist mîn. ih bin dîn"
(1977)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  |
| <p>Grundkurs, historische Linguistik
(1975)</p> |  | | |

(Euvres mixtes (5)

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>"Rhein und Ring, Orte und Dinge, Interpretationen zu Richard Wagners Der Ring des Nibelungen"
(2011)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Katastrophe, Sühne, Erlösung, der Tod im Musik-Theater"
(2010)
de Salzburger Symposion (20 ; 2008)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  |
| <p>"Die "Schaubühne" in der Epoche der Freischütz"
(2009)
de Salzburger Symposion (19 ; 2007)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Musiktheater der Gegenwart, Text und Komposition, Rezeption und Kanonbildung"
(2008)
de Salzburger Symposion (18 ; 2006)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  |
| <p>"Regietheater"
(2007)
<i>avec Jürgen Kühnel comme Éditeur scientifique</i></p> |  | | |

Thèmes en relation avec Jürgen Kühnel (2 ressources dans data.bnf.fr)

(Euvres (1)

- | | |
|----------------------------------|---|
| <p>[Carmen. GB 9]
(1873)</p> |  |
|----------------------------------|---|

Autres (1)

.....
Bayerische Staatsbibliothek – Manuscrit. Clm 19411 

Personnes ou collectivités en relation avec "Jürgen Kühnel" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

.....
Maria Grazia Cammarota  Hans-Dieter Mück 
.....
Ulrich Müller (1940-2012)  Siegrid Schmidt 

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

.....
Tannhäuser (12..-1268?) 

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata