

Charles Hope



Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Note : **Historien de l'art spécialiste de l'art de la Renaissance. - Directeur du Warburg institute, Londres (depuis 1990)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0913 2673 (Informations sur l'ISNI)**

Charles Hope : œuvres (4 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (3)

"On antique painting"

(2013)

de Francisco de Hollanda

avec Charles Hope comme Éditeur scientifique



"Tiziano"

(2012)

de Titien

avec Charles Hope comme Postfacier



"The Genius of Venice, 1500-1600"

(1983)

de Royal academy of arts. GB

avec Charles Hope comme Éditeur scientifique



Œuvres textuelles (1)

"John Selden"

(2009)

de G. J. Toomer

avec Charles Hope comme Éditeur scientifique



Personnes ou collectivités en relation avec "Charles Hope" (7 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Ian Maclean



Jane Martineau



Lionello Puppi



Royal academy of arts. GB



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Royal academy of arts. GB



Titien (1489?-1576)



G. J. Toomer



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone